
أحمد
داخل العدد
عصافير الجنة
مجلة للصغار جداً
قلعة الدمى



بقلم: فاروق يوسف.

دفتر الفيل الصغير

سقط دفتر الفيل الصغير في ماء النهر. حاول أن يلتقطه مرّات عديدة، ولم ينجح. وحين أخرجت سمكة رأسها فوق سطح الماء، صاح بها الفيل الصغير:

- أرجوك يا سمكة.. أخرجي دفتري من الماء.

هنا ضحكت السمكة، وقالت: لقد ابتلّ دفترك أيها الصغير.. ولا فائدة ترجى منه.

وهنا بكى الفيل.. وظلّ يبكي.

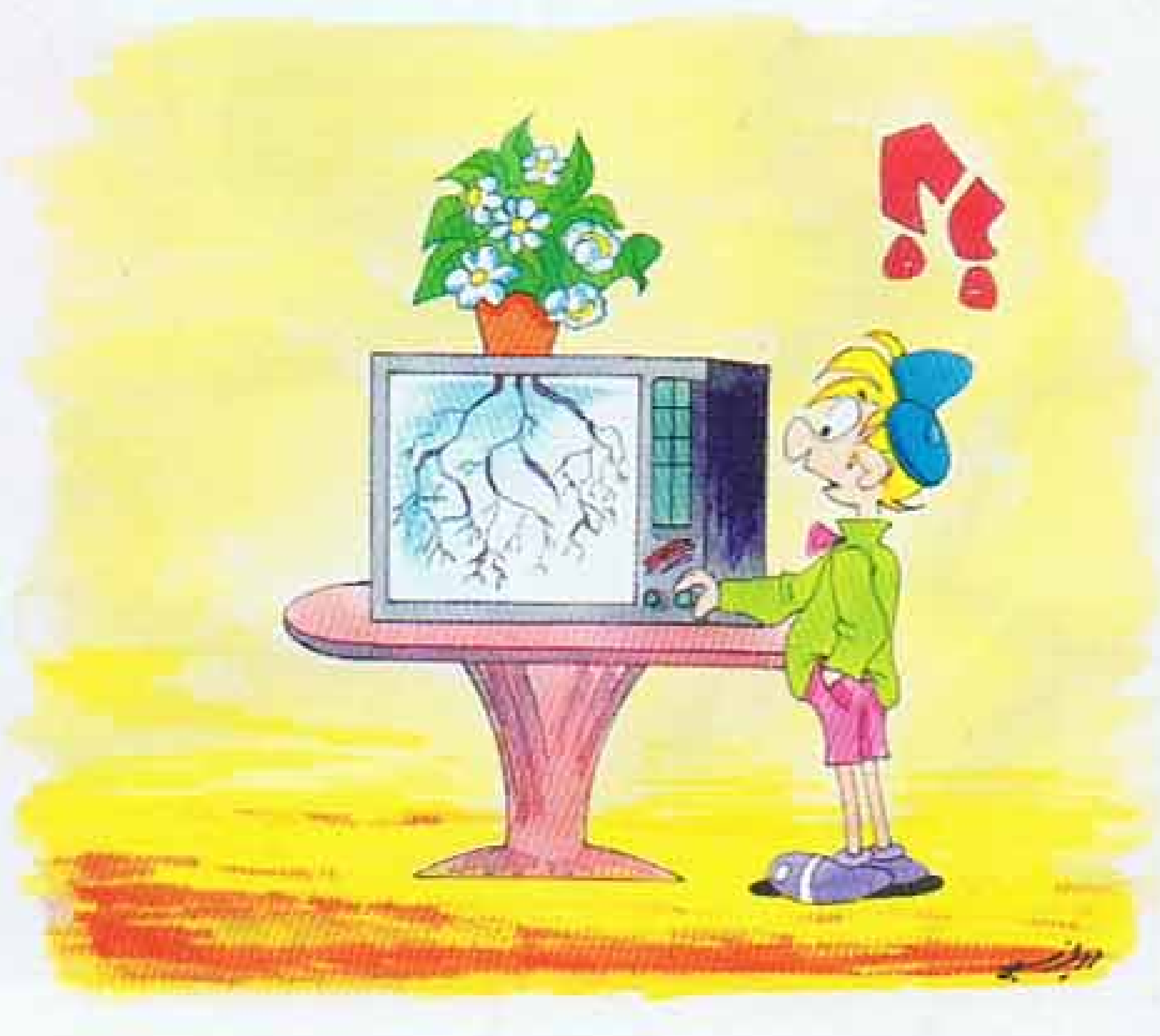
فقالت له السمكة:

لا تبكِ أيُّها الصغير.. ما دمت أنت الذي كتب هذا الدفتر، فبإمكانك أن تكتب دفتراً آخر، قد يكون أكثر فائدة.

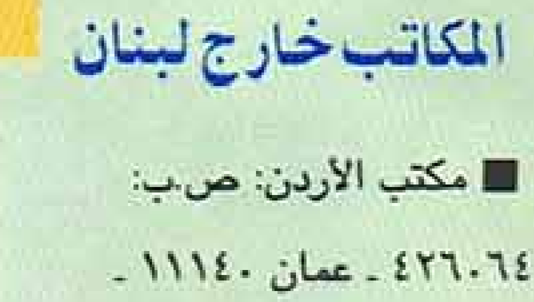


مسابقة
أجمل تعليق

للاشتراك في هذه المسابقة ما عليك إلاّ أن تتأمّل اللوحة جيداً وتكتب التعليق المناسب لها.. دوّنه في الخانة المخصصة به في صفحة (٢٢).



مديرة التحرير: نبيهه محيدلي.
المدير الإداري: رضوان حريري.
المدير المسؤول: فؤاد الحركة.
المدير الفني: محمد شمس الدين.



لبنان - بيروت - جسر المطار - مبنى الشرق الأوسط - ط ٦
ص.ب: ٢١٦/ ٢٥.
هاتف: ٨٢١٦٧٩ - ٨٤٠٣٨٩
فاكس: ٨٤٠٣٩٠
E.mail address
ahmadmag@dm.net.lb

المكاتب خارج لبنان

■ مكتب الأردن: ص.ب: ٤٢٦٠٦٤ - عمان ١١١٤٠ - هاتف: ٤٩٢٠٦٠٠

■ مكتب الكويت - هاتف: ٢٤٥٩٥٩١ - فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢

التوزيع

لبنان: الشركة العربية للتوزيع هـ: ٣٧١١١٩. سورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩ الكويت: دار الحدائق هـ: ٢٤٥٩٥٩١- فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢. قطر: دار الشرق - هـ: ٦٦١٢٨٢ - ٤٢٣. عُمان: العمانية للتوزيع هـ: ٦٨٥٥٥٨. البحرين: مؤسسة الهلال، هـ: ٢٩٣١٣١ المغرب: سابرس، هـ: ٢٤٩٢٠٠ - ٢٦٩٢٦ . الإمارات: شركة الإمارات - دبي: ٦٢٣٩٢٠، أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠ مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٧٥٥٥٠٠.

الإشتراكات

لبنان: ٥٠٠٠٠ ل.ل. للأفراد - ٥٥٠٠٠ ل.ل. للمؤسسات.
الدول العربية: ٤٠ دولاراً، أو ما يعادلها.
يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف التالي: لبنان - بيروت - ص.ب: ٥٦٠٥ - ١١ الغبيري - ٨٣٧١٦٠/١ - ٨٣٧١٤٤. بنك بيبلوس رقم الحساب:
59.02.252.762707.08
بالدولار الأمريكي




أحمد

مجلة مصوّرة للفتيان والفتيات تصدر عن دار الحدائق في ١ و ١٥ من كل شهر

السنة الحادية عشرة: العدد ٢٤٥ ـ السبت ١ رجب ١٤١٨هـ. الموافق ١٩٩٧/١١/١ م.





إخوتي الأحبة

العقل السليم في الوجبة الصباحية

أما وقد بدأتم العام الدراسي الجديد، فلا بدّ من إعادة التذكير بما تحدثت عنه سابقاً، وأعود لأذكّر به وهو الوجبة الصباحية، حيث أرى أن العديد منكم يهمل تناول هذه الوجبة، إما لِضيق الوقت، أو لعدم القابلية، أو لأن ذلك عادة اعتادها.

والحقيقة أن وجبة الإفطار هي غذاء الفكر، والوجبة الأهم في اليوم كله. ذلك أن الأبحاث تؤكد العلاقة بين الوجبة الصباحية، التي تؤمن العناصر الغذائية الضرورية، والأداء المدرسي الجيّد، فهي تعمل على تحسين الذاكرة، والقدرة على التركيز وحل المسائل، وطلاقة اللسان، والقدرات الإبداعية، عدا عن النشاط والصحة اللذين تؤمنهما للجسم.

هذا كله ينعكس إيجاباً على نفسية التلميذ ويجعله أكثر استعداداً لمواجهة المسؤوليات والمصاعب التي يتعرض لها خارج المنزل.

أما العناصر الغذائية الأساسية التي يحتاجها الطفل فهي البروتين والكربوهيدرات والدهون غير المشبعة والمعادن، كالحديد والكلسيوم والفوسفور، والألياف وفيتامينات (B) و ج (C) كل هذه العناصر موجودة في الحليب ومشتقاته والخبز الأسمر والفاكهة.




أحمد

كيف تعرفت إلى أحمد؟

تعرّفت إلى مجلة أحمد بالمصادفة، فقد كنت مضطرباً، ومنزعجاً بسبب علامة مُتدنّية أخذتها في مادة الجغرافية. فذهبت إلى السوق أتمشى. وفجأة، لمحت مجلة أحمد داخل المكتبة فاشتريتها، وأخذتها إلى المنزل، وجلست أقرؤها، فأُعجبت بها، وصرت أقتنيها وأشتريها عند كل إصدار، وهذه أول مراسلة لي معها، فأتمنّى لها التوفيق.

جعفر عبد الرحمن ـ المغرب، الدار البيضاء.

جوائز وبطاقات

إضافة إلى الجوائز المتعددة التي تنالها من مجلة أحمد فهي تمنحك التالي:



(١) بطاقة مساهمة مميّزة في مجال «القصة،الشعر، المعلومات» وتحصل على جائزة.. كلما جمعت بطاقتين.



(٢) تتوجك مندوباً مميّـزاً لنشاطك الصحفي.





(٣) تمنحك جائزة فائز مميز إذا قمت بالإجابة عن جميع المسابقات داخل العدد.

روضة الإيمان

من وصايا رسول الله (ص)

* كُنْ عالماً، أو مُتعلّماً، أو مستمعاً، أو مُحباً، ولا تكن الخامس فَتَهْلَكَ.

* قولوا الحقّ ولو على أنفسكم.

* أيّها الناس أنتم على ظهر سفر، والمسير بكم سريع، فقد رأيتم الليل والنهار، والشمس والقمر يُبْليان كل جديد، ويقرّبان كل بعيد، فأعدّوا الجهاد لِبعد المفاوز.

يا بنيَّ: جالسِ العلماءَ، وزاحِمْهُمْ بِرُكْبَتَيْكَ، فإنَّ الله عزَّ وجلَّ يُحيي القلوب بنور الحكمة كما يُحيي الأرض بوابل السماء.

من وصايا لقمان لولده.

الأمن والخوف

قيل للحسن البصري: يا أبا سعيد، كيف أصنع بمجالسة أصحابك، يُخوفوننا من النار والعذاب والعقاب حتى تكاد قلوبنا تطير؟ فقال: والله لأن تصحب قوماً يُخوفونك حتى تدرك الأمن خير لك من أن تصحب قوماً يؤمّنونك حتى يدركك الخوف.

أول العلم السؤال ؟

السؤال:

■ **من هو ذو «الكِفْلِ» وهل هو من الأنبياء؟**

عباس عطية ـ بيروت، لبنان.

الجواب:

ـ ذكر الله سبحانه، وتعالى ذا «الكفل» في عداد مجموعة الرسل عليهم السلام، فقد قال تعالى في سورة (ص): «**واذكر اسماعيل واليَسَعَ وذا الكِفْلِ وكلٌ من الأخْيارِ**».

وقد ورد لدى المؤرخين أنه ابن النبي أيوب (ع) وقد بعثه الله سبحانه وتعالى بعد أيوب، وسمّاه ذا الكِفْلِ، وكان مقامه في الشام، وأهل الشام يتناقلون أن له قبراً في جبل قاسيون في سوريا.

ولد الهدى

لم تذق آمنة بنت وَهَبْ طعم الهناء منذ رحيل زوجها عبد الله بن عبد المطلب، حيث توفّاه الله وهي حامل.. ولكن تبدلّت الأحوال بعد ولادة طفلها، فبدت في فَيْض من الحبور والانشراح، فيسألها الجد عبد المطلب عن أوضاعها؛ هنا تستعيد آمنة الذكرى إلى رؤيا كانت تراها، وتتكرّر عليها.

ويسأل الجدّ عن هذه الرؤيا ما هي؟ وتجيبه آمنة: إن أنسى لن أنسى تلك الليلة، حين خيّم الظلام على مكة، وهجرني فيها النوم، فبتّ وضجيعي القلق، تُراودني ذكرى عبد الله، وقبل أن يطلع الفجر غلبني نعاس فنمت وما إن استسلمت للإغفاءة حتى رأيت أني أضع حمْلي فيشعّ منه نور يضيء ديار مكة كلها، حتى يصل إلى آفاق بعيدة، بل يصل إلى عنان السماء. وعادت الرؤيا لتتجدّد، ورأيت المشهد واضحاً صبيحة هذا اليوم، عندما خرج الجنين إلى الدنيا..

ما إن انتهت آمنة من الحديث حول رؤياها، حتى عادت الذاكرة بالجد إلى الرؤيا التي رآها، قبل فترة، ولم يهتمّ حينها بها، ولكنه الآن، وأمام رؤيا آمنة لا بد أن يتحدّث عنها.

قال الجد: كنت أضطجع مرّة في جوار الكعبة، فغفت عيناي قليلاً، وهناك رأيت شيئاً يخرج من ظهري وكأنه فيْض من نور، يغلب أشعة الشمس، وقد رأيت طرفيْه يمتدّان بين السماء والأرض.

قلت حينها إنها أضغاث أحلام،





صيغة مبالغة لشاكر، وتعني هذه الكلمة أنّه سبحانه وتعالى كثير الثناء على عباده في طاعاتهم، وأفعالهم الحسنة، وفي كل الخير الذي يقدّمونه، فلا ينساهم في كل ذلك، وهو المُغْدق عليهم الثواب الجزيل على أعمالهم الحسنة والخيرة، مهما بلغت قيمة العمل كبيراً كان أو صغيراً، ضئيلاً أم خطيراً.. رغم أن كل ما يقوم به الناس من خير وعطاء، وحسنات، هو نتاج عطاء الله وخيره وفضله وإحسانه، وما وهبهم..

وعن هذه الصفة أشار الله في القرآن الكريم، في سورة التغابن:

«إن تُقْرِضُوا اللّهَ قَرضاً حَسناً يُضاعِفهُ لكم ويَغفر لكم واللّه شَكورٌ حليم»(١٧).

جزاء الإحسان

بقلم: نهى

نقرأ في الكتب، التي تحكي سِيَر الماضي، عن أناس كانوا يُؤْثِرون الآخرين على أنفسهم، ويضحّون بالغالي والرخيص لنجدتهم، في وقت الضيق. أولئك الأشخاص، وإن قلّوا في عصرنا، لا يزالون موجودين.

وبما أن حب فعل الخير Philanthropy ميزة نادرة، فقد استحقّ الدراسة من قِبَل علماء الاجتماع والنفس والطبّ في الغرب.



لقد دلّت الدراسات في هذا الصدد على أن فعل الخير يعود على صاحبه بالشعور بالطمأنينة، والقدرة على العطاء، ويشغله عن مشاكله الخاصة. يجدر القول أن الخاضعين للدراسات كانوا يعانون حالات مرضية كالكآبة وارتفاع ضغط الدم، والإعاقة، وقد تبيّن أن مواساتهم للمرضى في المستشفيات، ومساعدتهم في بعض الأمور الثانوية قد خفّفت من أعراض الاكتئاب، وخفضت ضغط الدم لديهم، كما رفعت من معنويات المُعاقين الذين يفتقرون إلى تقدير الذات عادة.

إنّه لغَنيٌّ عن الذكر كم حثّ الله جلّ وعلا الناس، على لسان الرسل، على الإحسان وفعل الخير، كما في الآية ٢٣ من سورة الشورى، «ومن يقترف حسنة نزد له فيها حُسْناً»، والآية ٦٠ من سورة الرحمن، «هل جزاء الإحسان إلاّ الإحسان».

ولكنّ الرؤيا عاودتني مرة ثانية، وكأنها تلحّ علي، فإذا بي أرى هذا النور المتسامي إلى السماء كأنه شجرة كثيفة الأوراق، ينبعث من أوراقها النور الوهّاج، ينعكس على آفاق فسيحة تعجّ بالناس، وهم يستقبلون النور الذي كان بالنسبة إليهم كمصابيح الهداية في الظلمات.

أعجبت آمنة برؤيا الجد، ولذا سألته: وما تعبير رؤياك يا عمّ؟ فقال الجد، وعيناه ترنوان إلى الحفيد: لقد عاودتني مرات كثيرة فأحسست بدافع خفي للسؤال والاستفسار، فاهتديت إلى رجل عالم من أهل الكتاب، عالم بالأديان، وهو شيخ هرم، فذهبت إليه حيث بادرني إلى السؤال عن نسبي، وعن شخصي. فأخبرته من أكون، وكيف أعيش، وما عندي من أولاد وأحفاد، ولما عرفني قال لي بكل ثقة:

لقد وضع الله في نسلك مولوداً عظيماً، ولسوف يكون له شأن كبير في الناس، لذلك سوف تحمده أهل الأرض كما هو محمود في السماء.

عندها شعرت آمنة بالبشرى فبادرت إلى القول:

ليس علينا إذاً يا عمّ إلاّ تصديق الرؤيا التي رأيتها أنت ورأيتها أنا، فقد أوحت إلينا السماء باسم وليدنا الجديد، فهو محمد بن عبد الله..

وانقطع الحديث أمام رؤية الوليد المبارك، الذي راح يصدح بصوته داعياً إلى الاهتمام به رغبة بالمستقبل الكبير.

حكاية وعبرة

جاء رجل إلى الربيع بن زياد الحارثي فقال له: يا أبا عبد الرحمن، إن فلاناً يَغْتابك، وينال منك، فقال: والله لأغيظنّ من أَمَرَهُ بذلك، فقال الرجل: ومن أَمَره حتى تريد إغاظته والنَّيل منه؟ فقال: الشيطان عدو الله، إستغواه ليؤثمه، وأراد أن يغضبني عليه فأكافئه، والله لا أعطيه ما أَحَبَّ من ذلك، ثم دعا له بالهداية قائلاً: غفر الله لنا وله.

قال رسول الله (ص)

لما أُسري بي إلى السماء، دخلت الجنة فرأيت فيها قصراً من ياقوت أحمر، يُرى داخله من خارجه، وخارجه من داخله، فقلت يا جبرائيل لمن هذا القصر؟ فقال: لمن أطاب الكلام، وأدام الصيام، وأطعم الطعام، وتهجّد بالليل والناس نيام.



الحكيم لُقمان

قصص تكتبها
أُماني سالم

صعد الفتى
عمران الجبل الصخريَّ،
حتى وصل إلى كوخ الحكيم.. وقال له: يا عمِّي لقمان.. علِّمني مِمَّا علَّمك الله.. حتى أُصْبِحَ حكيماً مثلك..

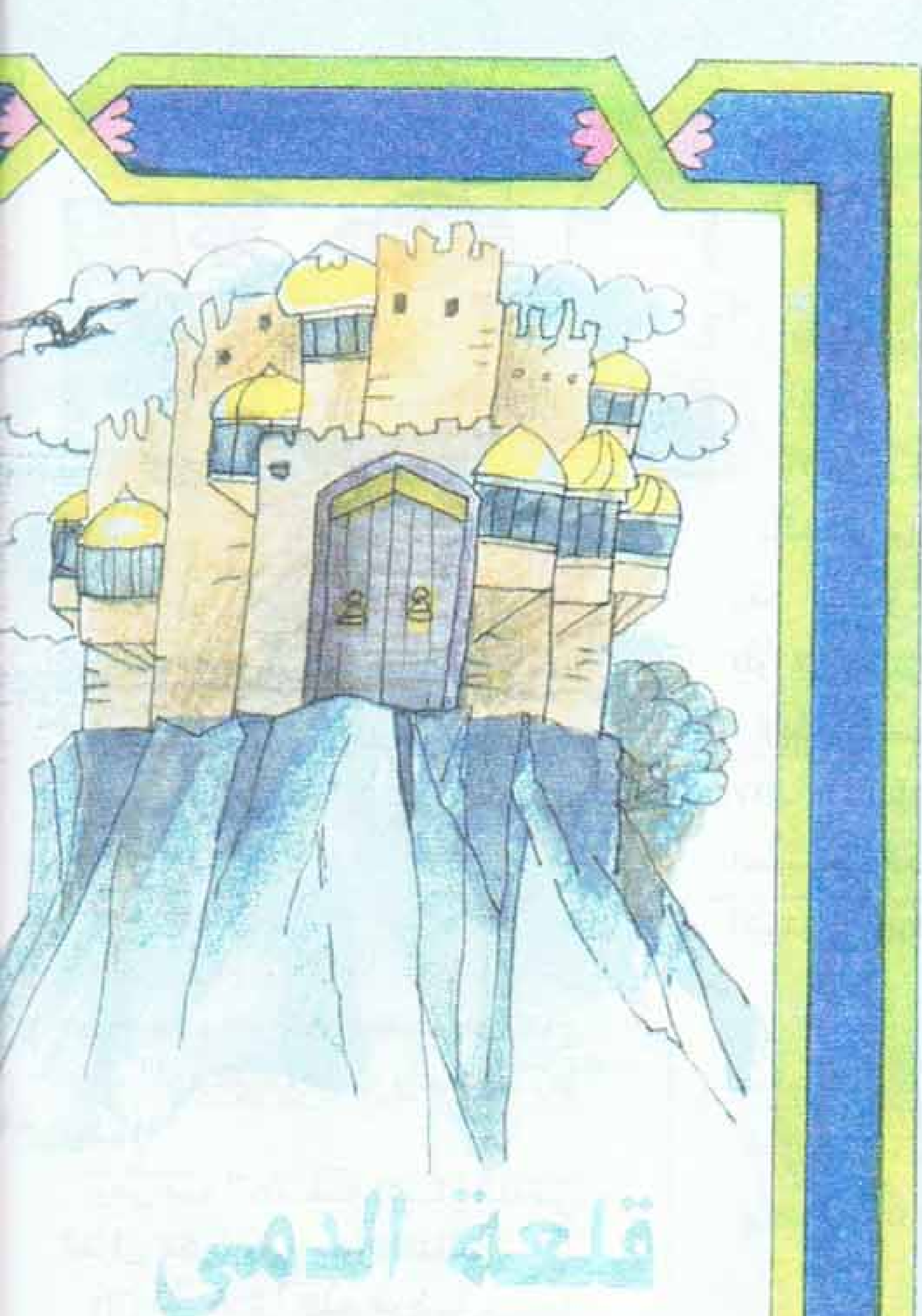
قال لقمان: ولكنَّ طريق الحكمة طويلة وشاقَّة.

قال الفتى: «أعرف ذلك.. وقد أخبرني والدي أن أهل الوادي أطلقوا عليك لقب الحكيم، ولكن.. من الذي سمَّاك لقمان؟».

قال الحكيم: «عند مولدي.. سمَّاني أبي لقمان.. تيمّناً بلقمان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم.. آملاً أن أكون مثله في الصلاح والتقوى.. والآن، قل لي.. ماذا يعمل والدك؟»

قال الفتى: «إنه يعمل أجيراً في مزارع الوادي.. وقد أذِنَ لي أن أصحبك لأتعلَّم منك».

وهكذا أصبح عمران تلميذاً للحكيم لقمان.. يعيش معه في الجبل، ويُرافقه في رحلاته.. وما زال يصحبه إلى اليوم.. يخدمه.. ويتعلَّم ممَّا يحصل معه من قصصٍ وأحداثٍ ...



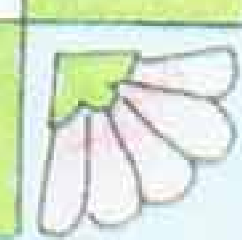
قلعة الدمى

غادرت الحافلة واحة السدر في الصباح الباكر، مسافرة شرقاً إلى الوادي، وكانت الرياح المحمَّلة بالرمال تهبُّ في موجات متباعدة.. فلما انتصف النهار، أوقف السائق الحافلة، وقال لركابها: «لقد غطَّت الرمال طريقنا إلى الوادي، وليس أمامنا من سبيلٍ إلاّ اتِّباع الدرب القديم.. وهو درب آمن، اعْتَدنَا أن نسلكه قبل افتتاح هذا الطريق، لكنَّه أطول قليلاً، وسيؤدِّي بنا إلى جنوب المكان الذي نقصده، فما رأيكم؟»

وافق الركاب على اقتراح السائق فأدار محرِّك الحافلة، واستأنف سيره.. بينما التفت عمران إلى مُعلِّمه، وسأله: «هل سيؤدِّي بنا ذلك الدرب إلى المدينة المهجورة وقلعة الدمى؟»

قال الحكيم: «نعم يا عمران.. سنمرُّ بقلعة الدمى، وتراها بِعيْنيْك، وربَّما سمعتَ قصتَها ممَّن عاصَرَها».

بعد العصر، مرَّت الحافلة بالمدينة المهجورة، فكانت مجرَّد أطلالٍ تغطِّيها الرمال، لا أثر فيها



لإنسان أو حيوان أو نبات.. ثم خلّفتها وراءها، وانحرفت يساراً باتجاه الشرق، فظهرت أمام الركاب قلعة ضخمة، قائمة وحدها وسط الصحراء على صخور سوداء من الصوّان.. كانت لها أبراج عالية وأسوار منيعة، وبوابة عملاقة من الحديد.. فتوقّفت الحافلة، ونزل الركاب ليُشاهدوها عن قرب.

عند غروب الشمس، دقّت الطبول، وارتفع صوت النفير، وفُتحَت البوابة العملاقة، وخرج منها مجموعة من الفرسان يتقدّمهم حامل الراية.. بينما وقف الأمير في أعلى البرج يُراقب جنوده، وقد امتلأ زهواً وخيلاء.

إصطفّ الفرسان أمام القلعة، ودقّت الطبول مرة أخرى، وانطلقت قذيفة المدفع من البرج، فأدّى الفرسان التحية لأميرهم، ثم عادوا إلى القلعة يتقدّمهم حامل الراية كما خرجوا منها.

إختفى الفرسان داخل القلعة، وأغْلقَت البوابة، وساد السكون.. وتحركت الحافلة ببطء وقد سيطر العجب والدهشة على ركّابها.

توقّفت الحافلة مرة أخرى لقضاء الليل في مركز حراسة الوادي.. وتجمّع الركاب في الساحة، حول حارس عجوز، يُقيم في ذلك المكان منذ زمن بعيد.. وراحوا يسألونه عن المدينة المهجورة، وقلعتها العجيبة.

حرّك الحارس النار بعُودٍ في يده، ثم ملأ أكواب الشاي، فقام عمران وبعض الشباب، يحملونها إلى الركاب، الذين جلسوا مُترقّبين.. يسمعون القصة من أولّها.. قال الحارس: «كانت تلك القلعة في ما مضى تُعْرَف باسم قلعة الصوّان، وكانت المدينة المهجورة يُطْلَقُ عليها اسم مدينة الصوّان، حتى حاكمها كان يُقال له أمير الصوان. وقد اعتاد أمراء الصوّان أن يختاروا وزراءهم من عائلة اشتهر رجالها بالعلم والحكمة، فسارت أمور القلعة والمدينة على خير حال، لأن أمراءها كانوا يستشيرون وزراءهم في كل صغيرة وكبيرة، ولا يستبدّون برأيهم أبداً.

بعد وفاة الأمير صنّاع، تولّى الحكم ابنه الأمير صفوان، الذي كان ضيّق الصدر، قاسي القلب، ومغلق العقل.. فبدأ عهده بإعفاء الأستاذ أبو الأسود - وزير أبيه - من منصبه، وعيّن بدلاً منه وزيراً آخر من العائلة نفسها اسمه أبو سعْدَة.. فرحل الأستاذ أبو الأسود شمالاً إلى وادي البان، واشترى بستاناً كبيراً، عاش فيه يزرع أشجار النخيل والزيتون، ويكتب تاريخ قلعة الصوّان ومدينتها.

أما الوزير أبو سعدة فقد قاسى عامينِ كاملين من رعونة الأمير صفوان، وتهوّره، حاول فيهما أن ينصحه أو يرشده بلا فائدة، فقد كان الأمير مُستبداً برأيه، لا يقبل أن يعارضه أحد، ولا يرجع عن قول قاله، أو فعل فعله، مهما تبيّن له خطؤه أو ضرره، ويُعاقب من يُبْدي رأياً مخالفاً لما يريده هو شخصياً.. حتى يئس الوزير، وأعيَتْهُ الحِيَلُ، فسافر إلى عالم شهير يعيش على الجبل الشرقي اسمه الحكيم لقمان، ليستشيره كما اعتاد الوزراء من عائلته أن يفعلوا كلما صعُبت عليهم الأمور».



عندئذ، التفت عمران إلى معلّمه مُندهشاً، لكنّ الحكيم أشار إليه أن يبقى صامتاً ويستمع بهدوء.. وتابع الحارس قصته قائلاً: «سافر الوزير أبو سعدة إلى الحكيم لقمان، وحكى له ما يُعانيه هو وأهل القلعة والمدينة من تسلّط الأمير وتَعنّته، فقال له الحكيم: «يبدو أن أميركم هذا لا يُريدُ وزيراً يساعده في الحكم والإدارة، وإنما يريد دُمْيَة مثل الدمى التي يصنعها المعلم سرحان، دميةً تُوافقه على كل ما يقوله ويفعله».

قال الوزير: «نعم أيها الحكيم.. هذا ما يريده الأمير فعلاً».

فنصحه الحكيم أن يذهب إلى المعلم سرحان،

رسوم: لجينة الأصيل

فهو الوحيد الذي يملك حلاً لهذه المشكلة».

سكت الحارس قليلاً.. وأفرغ مزيداً من الشاي في أكواب المجتمعين حوله.. ثم تابع قصته وهو يشير في اتجاه الشرق:

«لا بد أنكم تعرفون المعلم سرحان، صانع الدُّمَى الشهير، الذي يعيش في هذا الوادي، فهو يصنع كل أنواع الدُّمَى.. الصغيرة والكبيرة، الساكنة والمُتحرِّكة، الصامتة والناطقة. وقد ذاع صيتُهُ في طول البلاد وعرضها.. ويأتي إليه الناس من كل مكان لِيُشاهدوا دُماهُ العجيبة.

غادر الوزير بيت الحكيم وهو بائس يائس، لا يتصوّر كيف يجد حلاً لمشكلته عند المعلم سرحان صانع الدُّمَى.. لكنه ذهب لزيارته على كل حال.. عملاً بنصيحة الحكيم.

جلس أبو سعدة مع المعلم سرحان في بيته يراقب الدُّمَى وهي تروح وتجيء في قاعات البيت وساحاته، تُرحِّب بالضيوف، وتحيّي بعضها بعضاً.. ثم خطر بباله خاطر عجيب، فقال لنفسه: «أظنّ أن هذا ما قصده الحكيم لقمان».

شرح الوزير مشكلته للمعلم سرحان، وطلب منه أن يصنع له دمية تُشبهه تمام الشَّبه، موضّحاً مواصفاتها الدقيقة التي يريدها.

بعد أسبوع، عاد الوزير إلى المعلم سرحان، فحمل الدُّمية الجديدة على فرسه حتى أسوار القلعة، وتركها تدخل وحدها من البوابة الحديدية كأنها الوزير الحقيقي.. ثم رحل وحده إلى بستان عمّه الأستاذ أبي الأسوَد في وادي البان.

عاشت الدُّمية الوزير في القلعة دون أن يعرف حقيقتها أحد، فقد كانت تشبه الوزير أبا سعدة، وتتكلّم وتتحرّك مثله تماماً.. حتى الأمير نفسه تصوّر أنها وزيره. وسُرَّ سروراً عظيماً من التطور الذي طرأ على شخصيته.

أصبح الوزير الدُّمية يُقْبِلَ كل صباح على الأمير بوجه باسم، وينحني انحناءة عظيمة قائلاً: «صباح الخير يا مولاي». ثم لا يقوم ولا يقعد بعد ذلك إلاّ بإذن الأمير، ويقضي يومه كله مبتسماً، لا يُبدي رأياً، ولا يعترض على قرار.. ولا يقول إلا: «نعم يا سيدي» أو «بالتأكيد يا مولاي» أو «طبعاً طبعاً أيها الأمير».

وهكذا تخلّص الأمير صفوان من معارضة وزيره، وتخلّص الوزير من الحياة بالقرب من الأمير.. لكن عبْء الاعتراض على سوء إدارة الأمير وقع على عاتق مُسَاعِدَيْ أبي سعدة.

لم يحتمل مساعد الوزير ما وصل إليه حال القلعة والمدينة من استبداد الأمير وتأييد أبي سعدة له، فقرّر أن يسافر أحدهما لزيارة الأستاذ أبي الأسود، ليخبره بما أصاب ابن أخيه، ويسأله النصيحة.

ذُهِلَ المساعد ذهولاً شديداً عندما رأى الوزير أبا سعدة يعيش في بستان عمّه في هدوء وسلام.. وكانت دهشته أشدّ عندما عرف منه قصة الوزير الدُّمية.. فسارع إلى القلعة ليروي لزميله ما رآه وما سمعه.

إتّفق المساعدان على أن يُقلّدا الوزير أبا سعدة، فوضعا مكانهما دُمْيَتَيْنِ شبيهتين بهما، من صناعة المعلم سرحان.. ثم فرّا إلى بستان أبي الأسود.

ساد القلعة هدوء غريب بعد أن أصبح الوزير ومساعداه لا يفعلون شيئاً إلا الإنحناء، والابتسام والموافقة.. ثم تسرّب الخبر إلى قائد الحرس. فرحل هو الآخر من القلعة إلى بستان أبي الأسود.. بعد أن ترك مكانه دُمية تركب الخيل، وتؤدّي التحية بوجه

صـارم، وتقول: «أمـرك يا سـيـدي». ومع ذلك استمرَّ الأمير صفوان في غَفْلته، لم يلاحظ أن قائد حرسه وثلاثة من معاونيه قد تحولوا إلى دُمى.

مع الوقت، ذاع سرّ دُمَى المعلم سرحان بين حاشية الأمير، وحرسه، وعُمَّاله، فراحوا يتسللّون من القلعة الواحد وراء الآخر، تاركين مكانهم دُمًى تقوم بعملهم، وتنحني مبتسمة أو عابسة. حسب طلب الأمير.

وكلّما هجر أحدهم القلعة، التحق ببستان الأستاذ أبي الأسود، فتوسّعت فيه الزراعة، وكثُرَتِ البيوت، وحفروا آباراً جديدة.. حتى أصبح البستان واحة مُسْتقلّة، تحيط بها أشجار الزيتون، وتشتهر بزراعة الأعشاب الطبّية، اسمها واحة أبي الأسود.. لا بد أنكم قد مررتم بها في طريقكم إلى هنا، فهي تقع في أقصى جنوب وادي البان».

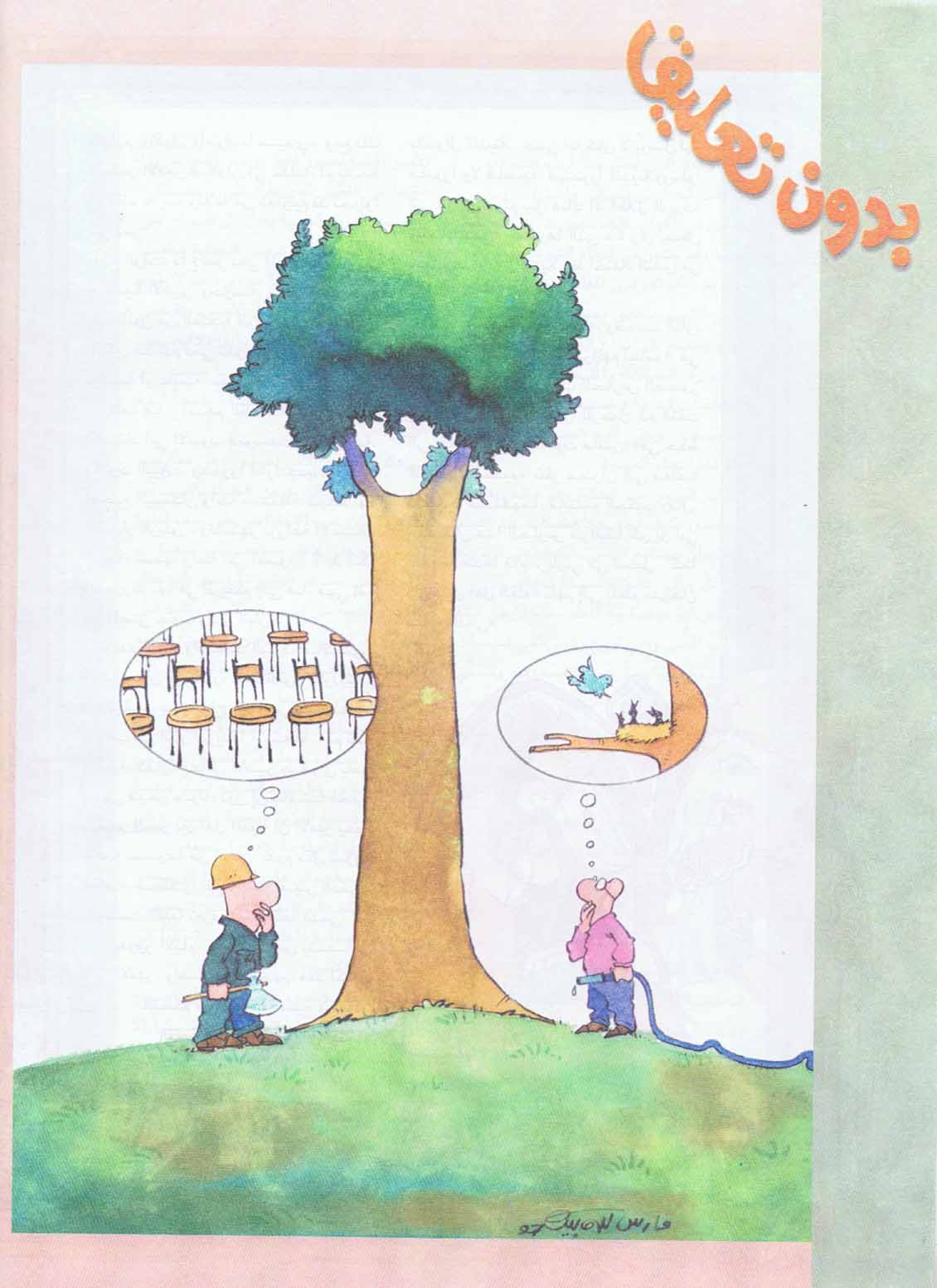
تقدم الليل، واشتدّ البرد، فاقترب الجالسون من النار، وقد تدثّروا بأرديتهم وأغطيتهم، بينما راح الحارس يضع أعواد الحطب في النار ليزيدها اشتعالاً.. ثم تابع روايته، فقال: «عاش الأمير صفوان يأمر وينهى فيمن حوله، دون أن يناقشه أحد.. وانتشر الخبر بين أهل المدينة أن الأمير يحيط نفسه بجموعة من الدمى، تقوم بكل شؤون القلعة، فأطلقوا عليه اسم أمير الدّمى.. وأصبحت القلعة تُعْرَف باسم قلعة الدّمى.

وبمرور الأيام، ضاق الناس بتجاهل الأمير، وإهماله مصالحهم، فقد اكتفى بالتحكّم في دُماه، وأصبح لا يغادر القلعة أبداً، ولا يبدي أيّ اهتمام بأحوال المدينة.. حتى أنه كان لا يُرسل لهم مأموراً ولا قاضياً؛ فهجروا المدينة ورحلوا إلى الوادي.. ولم يبقَ هناك إلا أطلال البيوت، وقلعة الدّمى، وأميرها الذي ما زال يعيش فيها وحده، دون أن يلاحظ اختفاء الناس من حوله».

انتهى الحارس من روايته، وخمدت النار، فدخل المسافرون إلى حجراتهم ليناموا. في فجر اليوم التالي، وقف الحارس العجوز يُودّع الركاب، وقد تأهبوا للرحيل. ثم التفت إلى لقمان، وقال بصوت هامس: «في حفظ الله أيها الحكيم». نظر عمران إلى معلّمه مُتعجّباً مُسْتفهماً، فابتسم الحكيم، وقال: «لقد كان هذا الحارس مُرافقاً للوزير أبي سعدة، عندما قام بزيارتي في الجبل.. كما كان دليل أهل القلعة كلهم إلى المعلم سرحان صانع الدمى».



بدون تعليق



أصدقاء صغار



الصديق علي محمد

الصديقة هاجر عدس

الصديقة هدى درخباني

الصديقة نانسي شاهين

الصديقة أماني زلزلي



الصديق علي حيدر



الصديقة سارة عبد الحميد



الصديق محمد شرف



الصديقة لبنى السارجي



الصديقة حلوة أحمد



الصديقة سهى المقداد



الصديق حسين الموسوي

الصديقة زهراء سلامة

الصديقة دعاء سلمان



الصديقة شعاع علي



الصديقة ندى ميالي



الصديقة عبادة السباعي



الصديقة جهيان عيسى



الصديقة دعاء أبو الليل



الصديق حسن علام الدين



الصديقة آلاء أسيري



الصديقة أميرة خليل



الصديق أنس طبّارة

الصديق حسن غازي

الصديقة منال شمص

شعر: عقيل بن ناجي المسكين.



أرجوزة الأشواق

على ساحل مدينة الدمام «الكورنيش»

يا ساحلَ الدمّامِ
يا فَرْحَةَ الأيّامِ
حلَلْتَ في كياني
وهِمْتَ في أحلامي
وثِرْتَ في شعوري
بصفحةِ الآلامِ
تُهيلُ(1) فيْ صداها
سُلافةَ الإلهامِ(2)
فتنتشي حروفي
وتزدهي أقلامي
أهديتَ للأوراقِ
أُرجوزَةَ(3) الأشواقِ
حَضَنْتَني بودٍّ
فرحْتُ في ثراكا
مُهَرْولاً سعيداً
أعبُّ(4) منْ هواكا
فتارةً أُغنِّي
مردِّداً شداكا
وتارةً أولِّي
مُقلِّباً حَصَاكا
أراكَ يا صديقي
تُحبُّ مَنْ أتاكا
جثَمْتَ في أحداقي
مُرَوِّياً آفاقي

جلستُ في سَكينةْ
وأَلَمحُ السفينهْ
تسيرُ في اختيالِ
بحالةٍ أمينَهْ
نهَامُها يغنِّي
همومَهُ الحزينهْ
وتارةً يُعَلِّي
بشائراً وزينَهْ
دنْيا تغوصُ فينا
ونحنُ فيْ سَكِينَهْ
تشدُّ في الأعناقِ
حبائلَ الإطراقِ
أبحرتُ بالقصيدِ
لعالمٍ جديدِ
أغذُّ في ذراهُ
بزورقِ النشيدِ
فأرتقي سناءً
يشعُّ للبعيدِ
أجوبُ كلَّ نادِ
بسحريَ الرغيدِ
منْ ساحلٍ بهيجِ
مُكسِّراً قيودي
كأنَّهُ بُراقي
يطيرُ في أماقي(5)

---

(1) تُهيلُ: تصبُّ.
(2) سلافة الإلهام: عصارة الإلهام.
(3) أرجوزة: قصيدة.
(4) أعبّ: أشرب، وهنا أتنفس ملء رئتيّ.
(5) أماقي: آفاقي - سمائي.

قصة: طلال حسن



القندس العجوز والغراب

قَطَعْتُ شجيرةَ صَفْصَافٍ، بأسناني القويّة، وجرّدتُها من لحائها، وأغصانها، ثم أخذتُ أجرّها نحو النهر.

وقبل أن أصل شجرةَ الصنوبر توقّفتُ، وقد تملّكني الضيق. فكلما مررْتُ بهذه الشجرة، أطلَّ عليَّ الغراب من عشّه، وخاطبني ساخراً، مُقهقهاً: «أيها القندس العجوز اذْهَبْ إلى العمّة دبّة، لِتعلّمك بناء السدود»، وكأنّي أول قندس، يبني سدّاً، فيفيض النهر بِجُنونٍ، ويحطّمه. آهٍ من هذا.. الغراب!

وأمسكتُ شجيْرَةَ الصفصاف، واسْتَأْنَفْتُ سَيْري نحو النهر، ولم أكد أصل شجرة الصنوبر، حتى أطلَّ الغراب من عشّه، وصاح مُقهْقِهاً: «أيّها القندس العجوز...».

وتوقفت مُنْفعلاً، وقاطعْتُهُ قائلاً: كفى.

لكنَّ الغراب، ابتسم بسخرية، وقال: إصغِ إليَّ، فأنا أُريد الخَيْر لك، إذهب إلى العمّة دبّة، لتعلّم....

وانْدفعْتُ نحو شجرة الصنوبر، وقد قرّرْتُ أن أقطعها، بأسناني القوية، و... لعلَّ الغراب أدرك ما قدّرته، فَخَرِسَ مُرتعباً، و... سرعان ما توقّفتُ... يا لِحَمَقي، ما ذَنْبُ الشجرة؟ وما ذنب ما فيها من أعشاش.. وطيور.. وبيوض.. و ... وأمسكْتُ شجيرةَ الصفصاف ثانيةً، ومضيْتُ أجرّها قُدُماً، نحو النهر.

ممّ تشكو؟

- هل عندك مشكلة صحية تعانيها؟
- هل لديك مشكلة ما في المدرسة، أو البيت، أو مع رفاقك.
- أكتب إلينا مشكلتك في الخانة المخصصة بها في صفحة الأصدقاء يكتبون، بدورنا سنحيلها إلى اختصاصيين لمعالجتها.

لا أحد يفهمني

■ مشكلتي هي أنني ولدٌ وحيد، ولا أحد يفهمني من عائلتي، ولا أعرف أحداً أتكلّم معه، وأن معظم وقتي أقضيه في قراءة المجلات والكتب. وأشكر الله أن لديّ معلومات ثقافية لا بأس بها. فأنا أريد إنساناً واحداً أُفيده وأستفيد منه، فما هو حل هذه المشكلة؟

علي الغيلاني - سلطنة عمان، الشرقية.

يجيب عن هذه المشكلة د.طلال عتريسي فيقول:

- غالباً ما يعيش الولد الوحيد مشكلة التواصل، خصوصاً داخل العائلة، لأنه يفتقد إلى من هم في مثل سنّه، لكي يُبادلونه الاهتمام، أو تمضية الوقت معاً، خصوصاً وأن الوالديْنِ في معظم الأحيان لا يستطيعان تكريس الوقت المناسب لمثل هذا التواصل بسبب العمل، أو الاهتمامات الأخرى المختلفة. ولكن، إذا شاءت الظروف أن تكون وحيداً فلا يعني ذلك بالضرورة أن يتحوّل الأمر إلى مشكلة، خصوصاً أنك تملك موهبة ثمينة يفتقدها الكثيرون هي حبّ المطالعة، والرغبة في المعرفة، وتحصيل الثقافة، وهي موهبة سوف تساعدك كثيراً، إذا عرفت كيف تُتابع تَنْميتها في المستقبل. ويُمكن أن يبدأ الأمر بالمشاركة في الأنشطة الثقافية في المدرسة، أو في بعض المجالات الخاصة بمثل سنّك، ليصبح لاحقاً على مستوى عالٍ من النضج، والتطور، الذي يفيد الكثيرين. وقد تتمكّن من العثور على صديق يُبادلك الاهتمامات نفسها، وليس ذلك بالأمر العسير، ففي وسط طلاب المدرسة لا بدّ من وجود مثل هؤلاء الأشخاص. ولَعَلّكَ قرأت يوماً ما قاله الشاعر «وخير جليس في الأنام كتاب».

أحب القطة

■ عمري عشر سنوات، أحب القطة كثيراً. والدتي تُحذّرني دائماً من الاقتراب منها، ومداعبتها، خوفاً من إصابتي بأمراض جرثومة القطة. ما هي هذه الجرثومة، وكيف أُصاب بها؟

مها شعبان - لبنان، بيروت.

تجيب عن هذه المشكلة د.ندى شمس الدين فتقول:

لأمّك كل الحقّ يا مها في تحذيرها لك، لأننا عندما نقرأ قليلاً عن القطة نكتشف أنها تحمل مجموعة من الجراثيم، تنقلها إلى الإنسان بثلاث طرق:

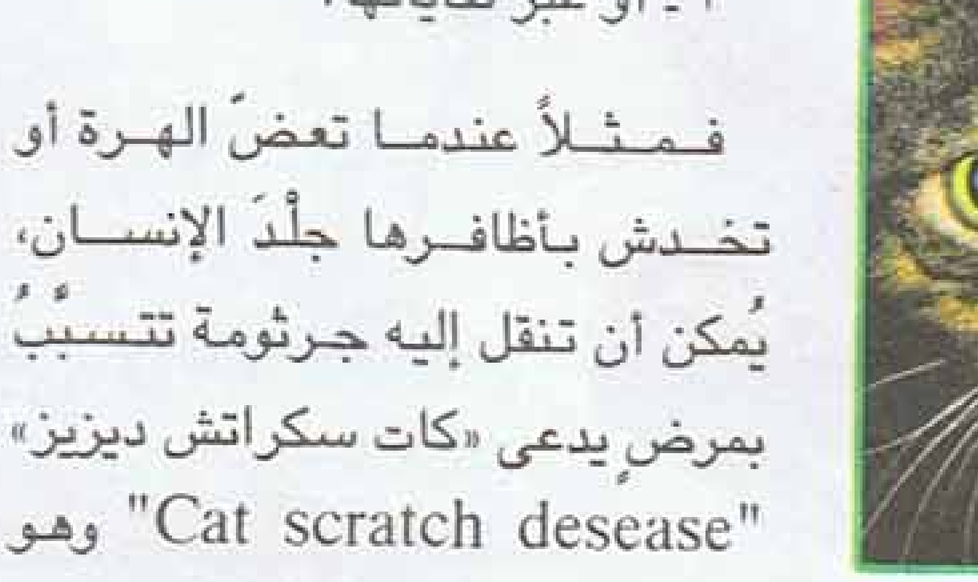
١ - إما من خلال فمها.




٢ - أو من خلال أظافرها.

٣ - أو عبر نفاياتها.

فمثلاً عندما تعضّ الهرة أو تخدش بأظافرها جلْدَ الإنسان، يُمكن أن تنقل إليه جرثومة تتسبّبُ بمرضٍ يدعى «كات سكراتش ديزيز» "Cat scratch desease" وهو يبدأ عند الجلد، وينتقل إلى الغدد اللمفاوية التابعة للمنطقة المُصابة، وقد يتطوّر إلى أكثر من ذلك.



وأمّا من خلال نفاياتها، التي يُمكن أن تُلوّث طعامنا أو شرابنا فهي تنقل إلينا جرثومة الـ «توكسوبلازما» "ToxoPlasma" التي يمكن أن تسكن جسمنا أعواماً، دون أن تُسبّب أعراضاً سريرية، وقد يحدث أن تُصيب شبكية العين فتؤذيها، أو الغدد اللمفاوية، أو الدماغ.. خاصة في حال نقص المناعة عند حامل الجرثومة لأي سبب من الأسباب، فضلاً عن مجموعة أخرى من الجراثيم المؤذية،



ياقوت الحموي

هو شهاب الدين، أبو عبد الله ياقوت. ولا تذكر المراجع الأصلية شيئاً عن تاريخ ميلاده، ولكنّ الثابت أنه أُخذ أسيراً من بلاد الروم، وحُمل إلى بغداد مع غيره من الأسرى، حيث بِيعَ، واشتراه تاجر غير مُتعلّم، يُقال له عسكر الحموي، فنُسب إليه، وسمّي ياقوت الحموي. ألحقه هذا التاجر بأحد الكتاتيب ليتعلّم، فقرأ الصرف، والنحو، وسائر قواعد اللغة، وعمل في الأسفار التجارية. ثم عمل بنَسْخِ الكتب، فطالع العديد منها، واتّسع أُفقه العلمي، واستفاد من رحلاته، وأسفاره التجارية بجمع المعلومات الجغرافية، ثم سافر إلى حلب، واستقرّ فيها إلى أن أغار عليها جنكيز خان المغولي، عام ٦١٦هـ، وتُوفي فيها سنة ٦٢٦هـ.

كتاب معجم البلدان

يُعتبر معجم البلدان من أهم مؤلّفات ياقوت الحموي، فهو مرجع جغرافي، فيه مواقع ما يحتاج إليه الباحث، ويتطلّع إليه الدارس من مُدُنٍ، وقرى، وجبال وأنهار.

والكتاب خمسة أجزاء، يُعالج فيها خمسة مواضيع رئيسية هي:

- الحديث عن شكل الأرض، وأقوال العلماء القدامى والمعاصرين له في تحديد هذا الشكل.
- الحديث عن وحدات القياس.
- الحديث عن البلاد التي فتحها المسلمون.
- الحديث عن البلدان التي كانت على علاقة بالبلاد الإسلامية.

أنت تسأل وأحمد يجيب

إلى أحمد

■ **أجبني بصراحة: هل شخصيات المجلة مثل: فشكول وعارف ومهتدي وأنت شخصيات حقيقية، أم عندما يسأل الأصدقاء أنت تجيب عن باقي الشخصيات.**

رحمة مرزوقة - الأردن، أربد.

- إن هذه الشخصيات موجودة، وتتمثل كل شخصية بكاتبها.

إلى عارف

■ **متى أُنشىء الجامع الأزهر في القاهرة؟**

محمود إسكندري - الكويت، الصليبية.

- أُنشىء الجامع الأزهر في القاهرة عام ٩٧٠م.

إلى مهتدي

■ **هل تعلّمت درساً عندما خسرت إجراء الامتحانات التمهيدية في العدد ٢٣٥؟**

زهراء حسين - السعودية، الإحساء.

- تعلّمت أن أدرس بتوازن، وأراعي الجوانب الأخرى، خاصة الصحية.

إلى مفتش اللغة

■ **ما معنى كلمة مفلطح؟**

سهام جويليل - المغرب، الرباط.

- شيء مُفَلْطح: شيء تمّ توسيع مساحته فأصبح مُبَسَّطاً أو مُسطَّحاً، أو مُرَقَّقاً.

إسم ومعنى

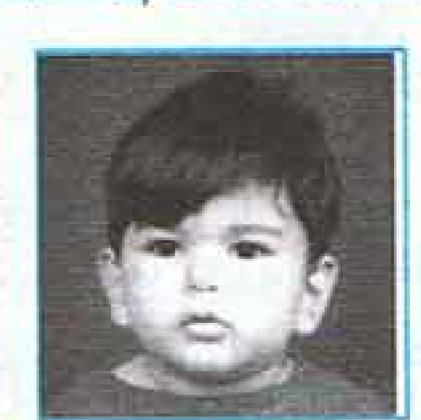
■ **إسمي ختام، فماذا يعني اسمي؟**

ختام المعايطة - الأردن، الزرقاء.

من خَتَمَ، وزن فِعال، نقول: خَتَم الشيءَ أي وَضَعَ عليه الخاتَم، وختمَ الكتابَ أيْ قرأه كلَّه، وختم ختاماً الزرْعَ: سَقَاهُ أوّلَ مرةٍ. وختَمَ اللهُ له بالخيْرِ أيْ أتَمَّهُ له، وجعلَ له عاقبةً حَسَنَةً. فالاسم يحمل معاني العطاءِ والخيرِ، والتفاؤلِ بالعواقِبِ الحميدة.

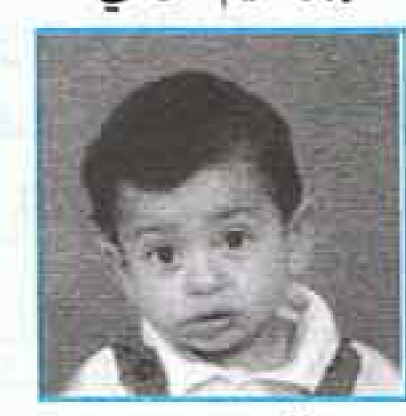
أصدقاء صغار


الصديق
إبراهيم كركي


الصديق
أحمد علامي

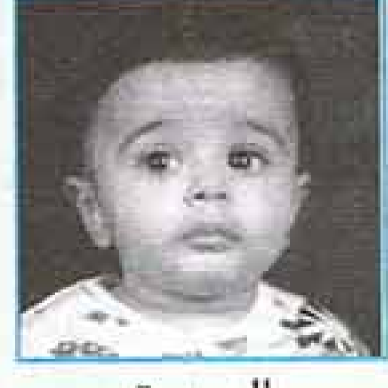

الصديقة
إسراء حسن


الصديقة
أمينة صالح


الصديق
حسن المصري


الصديق
عبد الرحمن منصور


الصديقة
هبة حيدر


الصديق
جعفر بو حمد

مندوبون



أسماء مندوبي أحمد

- أومغار أمين ـ المغرب، فاس.
- شريف بزي ـ لبنان، الجنوب.
- إيناس سعيد ـ البحرين، سترة.
- صلاح عجمي ـ لبنان، طرابلس.
- أبو اليسر بارود ـ سورية، دمشق.
- إلهام المزرعاوي ـ الأردن، عمان.
- أحمد الغزالي ـ سلطنة عمان، السيب.
- فاطمة حمد ـ لبنان، بيروت.
- خلدون غزو ـ الأردن، عجلون.
- أحمد شميس ـ لبنان، بعلبك.
- رولا توفيق حسن ـ سورية، القامشلي.
- هادي شريف ـ لبنان، بيروت.
- محمد السعيدي ـ سلطنة عمان، صحم.
- عبد الله العواجي ـ البحرين، المنامة.
- سعيد سليم ـ لبنان، بيروت.
- نور الهدى الشاطر ـ سورية، دمشق.
- غانم الراشدي ـ سلطنة عمان.

كيف تصبح مندوباً ؟

«هل تريد أن تصبح مندوباً، هل فكرت بالموضوعات التي تريد أن تكتب فيها إلى المجلة؟

للاستفسار: إتصل بمكاتبنا قسم شؤون القراء، يوم الجمعة بين الساعة الثامنة والثالثة:

هاتف: ٨٢١٦٧٩ ـ ٨٤٠٣٨٩

فاكس: ٨٤٠٣٩٠



حضارة دلمون البحرين

البحرين، جد حفص ـ من رباب الحرز.

كان لموقع البحرين دور مهم في المواصلات والتجارة البحرية بين البلدان المطلّة على الخليج العربي، وتلك المطلة على المحيط الهندي وبحاره. ومن أسمائها القديمة دلمون.

وقد ورد اسم دلمون في العديد من النصوص السومرية، والأكادية والبابلية والآشورية.

ظهرت دلمون كحضارة متطوّرة في فترة يرجع تاريخها إلى ما قبل عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد، وعاشت هذه الحضارة حوالى ٢٧٠٠ سنة، واتخذت جزيرة فيلكا مركزاً لها. تُشكّل أختام حضارة دلمون مصدراً قيّماً لأنماط الحياة الاجتماعية اليومية، التي كانت سائدة، والتقاليد المُتّبعة في تلك الحضارة، ويُعتقد بأن هناك حوالى ١٥٠٠ ختم دلموني تقريباً. والختم الدلموني الذي يظهر على فئة الدينار البحريني الواحد عبارة عن نموذج جيد، يُترجم المعتقدات الدينية، والثقافية والاقتصادية لدى حضارة دلمون، ويصل عمر هذا الختم إلى ٢٣٠٠ سنة قبل الميلاد.

لقاء مع والدي

الدوحة، قطر من محمد البرازي.

أجريت مقابلة مع والدي العزيز عمر برازي، مدرّس مادة الفلسفة وعلم النفس في مدرسة خليفة الثانوية للبنين، في دولة قطر الدوحة.

■ منذ كم سنة وأنت تدرّس؟

ـ منذ ٢١ سنة.

■ إذا تصرّف تلميذ بأسلوب خاطىء داخل الفصل فما طريقتك معه؟ هل تعاقبه أم تنصحه؟

ـ أنصحه، ولا أستخدم معه العقاب، لأنّ المدارس لنقل المعلومات، والنصائح، لا للعقاب.

■ ما هي الكلمة التي توجّهها للتلاميذ بعد هذا المشوار من العطاء؟

ـ أن يلتزموا بواجباتهم، ويحافظوا عليها، ليكونوا رجالاً ناجحين في المستقبل.

حوار مع جدّي

مصر، دمياط ـ من معاذ وبلال الجحاوي.

جدّي فلاح قديم، مارسَ مهنة الزراعة أباً عن جدّ. إلتقينا به ودار بيننا هذا الحوار:

■ كم سنة قضيتها في زراعة الأرض يا جدّي؟

ـ أمضيت سبعين سنة أزرع الأرز، والخضروات وغيرهما.

■ ما هي أفضل شجرة زرعتها ولماذا؟

ـ النخلة هي أحسن ما زرعت، لأنها شجرة فاضلة، وذُكرت في القرآن الكريم، وضرب بها الرسول مثلاً للمؤمن.

■ هل ندمت يوماً لزراعة شجرة ما؟

ـ لا.. لم أندم على زراعة أي شجرة، لأنّني كنت أغرسها بيدي، وأغذوها وأسقيها كما أربّي ولدي، وأتابع نموّها، فهي عزيزة عليّ.

■ ما هي الصفات التي اكتسبتها من الزراعة؟

ـ الصبر والقوة، والاعتماد على النفس، والتوكّل على الله قبل كل شيء.

■ هل كانت الزراعة قديماً مثلها تماماً اليوم؟

ـ لا بل كانت شاقّة للغاية، كنا نبذر ونجهّز الأرض ونسقيها بأيدينا، والساقية كانت هي الأساس. أما الآن فالمحراث موجود، والآلات الزراعية تُخفّف العبء عن الفلاح، وتنهي العمل بسرعة كبيرة.



لقاء مع طالبة

سلطنة عمان، السيب ـ من طاهرة العامري.

أجريت هذا اللقاء مع أختي :

■ **البطاقة الشخصية:**

ـ شريفة عبد الله العامري، طالبة في كلية التجارة والاقتصاد السنة الثالثة، تخصص محاسبة.

■ **لماذا اخترت المحاسبة كتخصص لك؟**

ـ إخترت تخصّص المحاسبة لأنني عندما كَنت في المدرسة كنت أحب الرياضيات، وعندما التحقت بهذه الكلية وجدت تخصص المحاسبة هو أقرب التخصصات إلى نفسي. وشجّعني أيضاً على ذلك زيادة الطلب على هذا التخصص، في مجالات العمل.

■ **ما هي طموحاتك المستقبلية؟**

ـ أتمنى أن أجد فرصة عمل مناسبة في مجال تخصصي بعد التخرج.

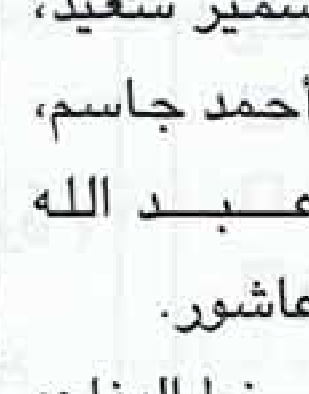
■ **ما رأيك في مجلة أحمد؟**

ـ أعتبر مجلة أحمد من أفضل المجلات التي أقرؤها. فقد بدأت في قراءة مجلة أحمد عندما كنت في المرحلة الثانوية، وأنا معجبة بها كثيراً، وما زلت أواظب على قراءتها حتى الآن.

فريق النادي العربي لكرة القدم

الكويت، الدعية ـ من عقيل كوهري.

يُعتبر فريق العربي الكويتي من أفضل الأندية الكويتية على مرٍّ تاريخها، حيث ينافس للحصول على المركز الأول لبطولة الدوري، كما أن معظم لاعبيه مُنضموّن إلى منتخب الكويت الوطني، ويتألف الفريق من:



الحراسة: سمير سعيد، أحمد جاسم، عبد الله عاشور.

خط الدفاع: أسامة حسين، سلمي اللنقاوي، فاضل مطر، فرج نفاع، نواف بغيت، حميد باشا.

خط الوسط: عبد العزيز عاشور، منصور باشا، سمير محمد، حسين الفيلكاوي، عبد الله محرم، هيثم بعروه.

خط الهجوم: تورية بصلا، توفيق بلاغة، فيصل بورقبة.

مبارك ... أنت مندوب مميز

في ما يلي أسماء المندوبين المميزين وفقاً لتسلسل الأحرف الأبجدية للأسماء الأولى.

ـ علاء دبابنة ـ الأردن، السلط.

ـ عفراء مدخنة ـ سورية، دمشق.

ـ عثمان الزيتوني ـ المغرب، فاس.

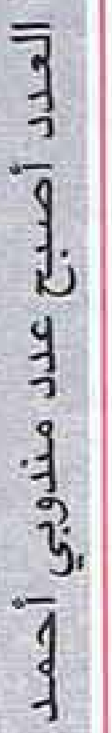
ـ عزيزة النصف ـ الدوحة، قطر.

ـ عبد الله العامري ـ الإمارات، العين.

ـ علي الحسني ـ لبنان، بيروت.

ـ علي الممتن ـ السعودية، الإحساء.

ـ عبد الله وحمد آل ثاني ـ الدوحة، قطر.



التمريض هو العطاء والإنسانية

■ **لبنان، البقاع ـ من طارق يزبك.**

لقد أجريْتُ هذه المقابلة مع الممرضة سعدى يزبك، وجرى بيننا الحديث الآتي:

■ هل عمل الممرضة متعب، ومن أيِّ ناحية؟

ـ عمل الممرضة هو من الأعمال المُتْعبة، وذلك من الناحية النفسية، فالممرضة في معظم الأوقات تسهر الليالي لراحة المريض وشفائه، وهو عمل مملوء بالعطاء والإنسانية والتضحية والمسؤولية.

من تراث بلدي

قلعة الحصن

سورية، دمشق ـ من أمل عثمان.

تُعدُّ القلعة من أروع الآثار القديمة في سوريا، وقد كان أمير حمص هو أول من أقام في مكانها حصناً عام ١٠٣١، ثم جعل فيه حامية من الأكراد لصدِّ هجمات الأعداء، عبر طريق حماه وطرابلس، وعُرِف حينئذٍ باسم حصن الأكراد. تقع هذه القلعة على رابية مرتفعة، تعلو عن سطح البحر ٧٥٠م، تبعد عن مدينة حمص ٦٠ كم، وتبلغ مساحتها ٣٠ ألف م٢، وتحوي القلعة على قاعات ومرابط الخيل، والمستودعات وغرف الحرس، ومُزوّدة بثلاثة عشر برجاً، منها المربع والمستطيل والدائري، وأُحيط الخندق المحيط بها بجدران مائلة، وهناك داخل الحصن باحة يتصدّرها قاعة الاجتماعات، ويتخلّلها غرف مُخصّصة كَمَهَاجِعِ للحامية، أو معاصر زيت، ويوجد أيضاً فيها جامع ومقصف للسائحين، ويمكن رؤية البحر من الأبراج العليا للقلعة، وموقع ميناء طرابلس، وبرج صافيتا وبحيرة حمص.



العدد: ٢٤٥

الجوائز عينية ونقدية بقيمة ٧٠٠,٠٠٠ل.ل.

* تتوزع الجوائز على خمسة فائزين في كل مسابقة، كل جائزة بقيمة ١٥,٠٠٠ل.ل.
* يتمّ اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات، ما عدا مسابقة أكمل الرسم ومسابقة أجمل تعليق.
* يتمّ اختيار الفائز المميز، الذي يجيب عن كل المسابقات، بواسطة القرعة، ويحصل على جائزة اشتراك لمدة ستة أشهر.
* تُعلن أسماء الفائزين بعد ستة أعداد من صدور المسابقة.

* تستطيع الاشتراك بمسابقة واحدة، أو اكثر.
* دوِّن الأجوبة في الأمكنة المخصصة

مسابقة سورة وآية

من أيّ سورة من السورتين التاليتين سورة «الأنفال» أو سورة «النور» أُخذت هذه الآية.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَخُونُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ وَتَخُونُوٓاْ أَمَٰنَٰتِكُمْ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾

صدق الله العظيم

المسابقة الرياضية

جرى أول سباق للقوارب في إيطاليا في عام ١٨٦٠. فأين تأسّس أول اتحاد لهذه الرياضة؟

☐ في مدينة تورينو.
☐ في فرنسا.
☐ في بريطانيا.

مسابقة آيات داخل المربعات

في هذه المربعات آيتان، رتّب كلمات كل آية، واذكر اسم السورة التي أُخذتا منها؟

لَشَديدٌ	إنَّ
لِحُبِ	لِرَبِّهِ
لَكَنُودٌ	الخَيرِ
الإنسانَ	وإنَّهُ

مسابقة الكلمة الضائعة

ر	ب	ل	أ	أ	ح	ي	ق	ل	ت	ل	أ
ط	ا	ء	ر	ة	ن	و	س	ح	ش	س	
ب	ج		ب	ء	ا	ت				ا	
ص	ح		د			ل	أ	و		ر	
				ي						ي	
ة	ك	م	ف			ة	ع	م	ج	ل	أ
أ	ل	د	و	ا	ء	ك	د	ن	ا	س	ن

أشطب الكلمات التي عرّفناها لك أدناه أفقياً وعمودياً. بإمكانك استعمال الحرف أكثر من مرة، ثم اجمع الأحرف الباقية بالتسلسل لتحصل على اسم رحلة تجارية، كان يقوم بها العرب قبل الإسلام بين يثرب ومكة.

ـ مدينة في الأردن ـ للوقاية من الأمراض ـ من الطيور المُغرّدة ـ ستار ـ نُؤازرُكَ أو ندعمك ـ من أيام الأسبوع ـ مدينة مقدّسة ـ يُكاتب ـ نُعالج به الأمراض ـ عكس جاف ـ وسيلة نقل.

مسابقة أين الدخيل ولماذا؟

أين الدخيل بين الأسماء الآتية:

☐ **ـ نهر الليطاني.**
☐ **ـ نهر العاصي.**
☐ **ـ نهر الزهراني.**

مسابقة إختبر معلوماتك

الأنكا هم هنود أميركيون، ولكن أين بنوا أمبراطوريتهم؟

☐ في البيرو والإكوادور وشمال تشيلي.
☐ كندا.
☐ المكسيك.

مسابقة الرسم المخبأ:

داخل العدد رسم لشيء يتغذّى بالوقود، أو بالخشب، ويستعمل في أحد فصول السنة. فتّش عن هذا الرسم، وجِدْهُ، واذكر رقم الصفحة التي وجدته فيها.

المسابقة الحسابية

نريد أن نشتري مئة حيوان من الخِراف والأرانب والدجاج بمئة دينار. فكم خروفاً وكم أرنباً، وكم دجاجة نشتري إذا كان ثمن الخروف خمسة دنانير، وثمن الأرنب دينار واحد، وثمن ١٠ دجاجات دينار واحد؟

مسابقة أكمل الرسم

أكمل الرسم الآتي بما تراه مناسباً

نتائج مسابقات

العدد: ٢٣٩

مسابقة أين الدخيل ولماذا؟

الاسم الدخيل هو: ابن الرومي.

السبب: لأنه شاعر والأسماء الباقية لعلماء.

الفائزون:

هانية العبدة - سورية، دمشق. غزلان بابا حمو - المغرب، الدار البيضاء. عاصم شقرة - الأردن، عمان. ليلى إسكندري - الكويت، الصليبية. قاسم جابر - لبنان، بيروت.

مسابقة سورة وآية

الآية مأخوذة من سورة الفتح، رقم الآية ٢٨.

الفائزون:

محمد رجب - لبنان، صيدا. حسام الدعاس - الأردن، الزرقاء. عالية العجيلي - سلطنة عمان، ظفار. هكو عمر - المغرب، المحمدية. زينب محمد - البحرين، كرباباد.

مسابقة الكلمة الضائعة:

الكلمة الضائعة هي «الأمانة».

الفائزون:

جمانة الموسوي - الكويت، الدسمة. عمر الزواوي - مصر، القاهرة. حمزة درويش - لبنان، بيروت. فداء ونداء الإسلام - الدوحة، قطر. محمد الخلف - السعودية، الإحساء.

مسابقة أجمل تعليق



- فاز الصديق أحمد نعاس - الأردن عمان. عن تعليقه: **«الرياضة المناسبة في المكان المناسب»**.
- فازت الصديقة أميرة الرّجال - السعودية، الظهران. عن تعليقها **«غولف عام ٢٠٠٠»**.
- فازت الصديقة صالحة العلوي - سلطنة عمان، الشرقية. عن تعليقها: **«مستوطنة ملعب البيسبول الفضائية»**.
- فازت الصديقة أحلام الحجري سلطنة عمان، بدية. عن تعليقها: **«لسان حال الأطفال سنلعب ولو حتى على سطح القمر»**.
- فاز الصديق محمد الحرز - لبنان، طرابلس. عن تعليقه: **«بانتظار الدورة العربية التاسعة»**.
- فازت الصديقة يمان بوكلي حسن - سورية، دمشق. عن تعليقها: **«من لم تسعه الأرض لن يسعه القمر»**.

مسابقة آيات داخل المربعات:

الآية الأولى هي: «وتَكونُ الجبالُ كالعهن المنفوش».

الآية الثانية هي: « فهو في عيشةٍ راضية».

أُخذتا من سورة «القارعة».

الفائزون:

جلال خليل - الأردن، عمان. فاطمة ناصر - البحرين، النويدرات. مصطفى محمود - السعودية، مكة المكرمة. رضا نقشبندي - سورية، دمشق. سامر البلادي - لبنان، بيروت.

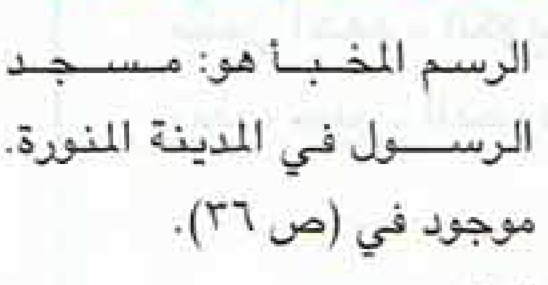
المسابقة الرياضية:

- عدد الدول المشاركة في الدورة العربية الثامنة: ١٩ دولة عربية.
- عدد اللعب الرياضية: ٢٠ لعبة.
- عدد اللاعبين: ٢١١٥ لاعباً ولاعبة.

الفائزون:

أسيل سعد - الكويت، الدوحة. شذى صدقة - الأردن، عمان. حوراء عبد الله - البحرين، عالي. بثينة شريباتي - سورية، دمشق. هلا قاروط - لبنان، بيروت.

مسابقة الرسم المخبأ



الرسم المخبأ هو: مسجد الرسول في المدينة المنورة. موجود في (ص ٣٦).

الفائزون:

هلال آل الشيخ - سلطنة عمان، بهلاء. أسماء الغبرا - سورية، التل. تحية المسروري - سلطنة عمان، الشرقية. عمر الأغبري - الإمارات، أبو ظبي. محمد حريري - لبنان، الجنوب.

المسابقة الحسابية

كان مع عزيز ٧ ليرات:

الفائزون:

بهاء أبو شحادة - الأردن، الزرقاء. إلياس مطيش - المغرب، فاس. سيد الزلزلة - الكويت، سلوى. محمد سعدا - سورية، دمشق. مراد الحاج - لبنان، طرابلس.

المسابقة العلمية

الحيوان الذكر الذي يحمل الجنين في بطنه هو: حصان البحر.

الفائزون:

علي شريف - سلطنة عمان، روي. وفاء محسن - المغرب، الرباط. فراس خليفة - لبنان، الجنوب. فاطمة شهاب - البحرين، المنامة. عدي طوسي - الأردن، العقبة.

أكمل الرسم

- جمانة جواد - سلطنة عمان، روي



- محمد قصير - لبنان، بيروت.



- أسماء الشمري - الكويت، الرقة.



- عبد الرحمن شحادة - سورية، رحيبة.



- محمد زهير عيسى - لبنان، بيروت.



مبارك .. أنت الفائز المميز

أجاب العديد من الأصدقاء عن **جميع المسابقات** بأجوبة صحيحة، وقد فاز بالقرعة الصديق **علاء محمد - مصر، بورسعيد.** وقيمة الجائزة اشتراك لمدة ستة أشهر.

إقتصادي

علم أحدهم أن أسعار الكهرباء ستزداد قريباً، فعاد مُسرعاً إلى منزله، وأشعل كلّ المصابيح، فلما سألته زوجته قال:

ـ نستفيد منها قبل ارتفاع الأسعار.

آلاء الجحاوي ـ مصر، دمياط.

في السفينة الغارقة

أشرفت سفينة على الغرق، فهبَّ ركابها مَذْعورين، إلاّ أنّ واحداً جلس يأكل بهدوء، فصاح به الربّان قائلاً:

ـ سيدي، إن السفينة تغرق وأنت تجلس لتأكل!

الراكب: وهل تُريدني أن أشرب ماء البحر، ومعدتي فارغة؟

بن العلجة عبد الجليل ـ المغرب، الدار البيضاء.

طرائف مختصرة

* رجل قال نكتة قديمة، فخرج من فمه غبار.
* رجل سقط من الطبقة العاشرة فانكسر خاطره.
* رجل رجع في رأيه، فاصطدم بمن خلفه.

أمنة الكوت ـ الكويت، حولي.

سلا النبهان ـ البحرين، المحرق.

فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة م.م. مبارك

النظارة

تمّ تعيين عامل جديد في أحد المطاعم، وذات مرة استدعاه مدير المطعم، وقال له: إنك عامل ممتاز، فمنذ عملت هنا والابتسامة لا تفارق وجهك أبداً، ولا بد أنك سعيد في حياتك، فما هو سرّ محافظتك على هذه الابتسامة الدائمة؟

فأجابه العامل: إن هذه هي الوسيلة الوحيدة التي تجعل نظارتي «الواسعة» لا تسقط من على وجهي أثناء العمل.

مصطفى يعقوب ـ البحرين، المعامير.

القطار السريع

محصّل التذاكر: سيدي.. إن تذكرتك لا تصلح لتركب بها القطار السريع.

الراكب: حسناً... أطلب من السائق أن يُخفّف السرعة.

عمر شاكر ـ سورية، حرستا.

المفلس

المفلس: إنّ الجوّ في هذه الأيام يُضايقني، لا هو حار، ولا هو بارد.

الزميل: وماذا يُضايقك في ذلك؟

المفلس: أنا في حيرة هل أبيع ملابس الصيف، أم ملابس الشتاء.

خليل أحمد ـ الكويت، الصفاة.

زينب شبر ـ البحرين، كرباباد.

تمرين إرادة

تقدّمت البائعة في المتجر من السيدة، التي دخلت قبل قليل، وقالت لها باسمة:

ـ هل أستطيع خدمتك؟

فردّت السيدة:

ـ لا... شكراً، كل ما في الأمر أنني أُحاول تَمْرين إرادتي على مُقَاومة إغراء مَعْرُوضاتكم.

آلاء عطية ـ لبنان، الجنوب.

كالعادة

الأول: كيف انتهى فيلم الأمس؟

الثاني: كالعادة، ظهرت كلمة «النهاية» على الشاشة.

حيدر بن صباح ـ سلطنة عمان.

من سويسرا

في شارع السوق في جنيف، كانت المتسوّلة تمدّ يدها بعلبة كرتون، في غطائها فتحة ضيّقة. وعندما تقدّمت من سيد مُحترم، شكرها بلطف مُردِّداً:

ـ هيهات، يا سيدتي، لا أستطيع تناول شيء، فأصابعي ضخمة!

حمد البلوشي ـ سلطنة عمان، مسقط.

البحيرة

المعلم: أيّهما أكبر البحر أم البُحَيْرة؟

الطفل: البحيرة.

المعلم: ولماذا؟

الطفل: لأنّ حروفها أكبر.

رقية شهاب ـ الأردن، عمان.

مفاجأة

الأب: مبارك لك يا محمد.. أنت الآن الكبير، بعد أن أصبح لك أخت صغيرة.

الابن: عظيم.. لا تخبرْ ماما.. حتى تكون مفاجأة لها.

محمد القصاب ـ البحرين، المنامة.

ولماذا التعب؟

الأستاذ: من أين يشرب سكّان وادي النِّيل يا عطيات؟

التلميذ: من الحنفيات يا أستاذ.

زينب حجازي ـ لبنان، الجنوب.





العدد: ٢٤٥

طابع
بريدي

لبنان بيروت ـ جسر المطار ـ بناية الشرق الأوسط، ص.ب. ٢١٦ / ٢٥ ـ
هاتف:٨٢١٦٧٩ ـ ٨٤٠٣٨٩ ، فاكس: ٨٤٠٣٩٠

الاســـم : ....

العــمــر : ....

المدرســة : ....

الـصـف : ....

الـعـنـوان : ....

....

رقم الاشتراك في حال كنت مشتركاً: ....

شكراً
لساعي البريد

طلب إشتراك

للراغبين في الاشتراك يرجى ملء هذه القسيمة وإرسالها إلى مجلة أحمد بالبريد المسجّل أو المضمون .

أطلب اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة : سنتين ☐ سنة ☐ ٦أشهر ☐

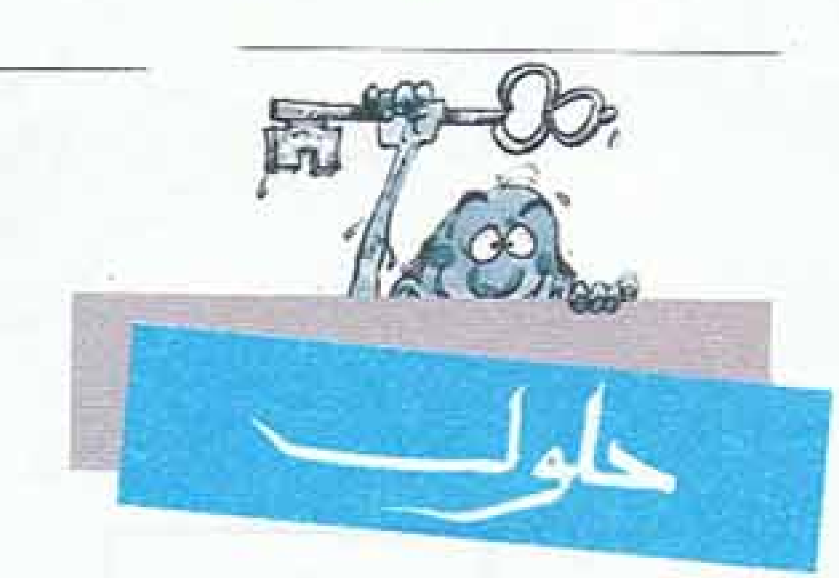
وأرفق طيّ الطلب مبلغ :........................ نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة ☐

الاســـم : ....

الـعـنـوان : ....

[كي لا تفوتك أعداد مجلة أحمد ، الرجاء إعلامنا في حال تبديل العنوان]

راجع قيمة الاشتراك في الخلف



مسابقات العدد ٢٤٥

بعـد اطّلاعك على المسـابقـات الواردة في ص (١٨) دوّن الأجـوبة في الأمكنة المخصصة بها. راجع التعليمات في عملية قصّ وطيّ المغلّف. ثم أرسله في البريد.

مسابقة سورة وآية

الآية مأخوذة من سورة : ....

رقم الآية : ....

مسابقة اختبر معلوماتك

بنى هنود الأنكا أمبراطوريتهم في: ....

المسابقة الرياضية

تـأسّس أول اتحـــاد لرياضة القوارب: ....

....

وذلك في: ....

مسابقة الرسم المخبأ

الرسم المخبّأ هو : .... موجود في : ....

مسابقة الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة هي: ....

مسابقة أجمل تعليق

التعليق هو : ....

إطوِ

مسابقة آيات داخل المربعات

الآية الأولى هي : ....

الآية الثانية هي : ....

أُخذتا من سورة : ....

مسابقة أكمل الرسم

موضوع الرسم ....

المسابقة الحسابية

عدد الخراف التي تشتريها: ....

عدد الأرانب التي تشتريها: ....

عدد الدجاجات التي تشتريها: ....

مسابقة أين الدخيل ولماذا؟

الاسم الدخيل هو : ....

السبب : ....

إطوِ



- تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي : مجلة أحمد - ص.ب: ٢١٦ / ٢٥ - بيروت - لبنان.
- يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقّع.
- يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو بتحويل المبلغ إلى الحساب رقم ٠٨ / ٨٦٢٧٠٧ / ٢٥٢ / ٠٢ / ٥٩ بالدولار الأميركي في بنك بيبلوس - تلكس By Bank 40295 EL .

مدة الإشتراك	لبنان	سورية	الأردن	الكويت	البحرين	الإمارات	عُمان	قطر	السعودية	باقي الدول العربية	باقي الدول
سنتان	١٠٠,٠٠٠ليرة	٣٠٠٠ ليرة	٤٠ دينارا	٣٠ دينارا	٣٠ دينارا	٣٠٠ درهماً	٣٠ ريالاً	٣٠٠ ريالاً	٣٠٠ ريال	٨٠ دولاراً	١٠٠دولار
سنة واحدة	٥٠,٠٠٠ليرة	١٥٠٠ليرة	٢٠ دينارا	١٥ دينارا	١٥ ديناراً	١٥٠ درهماً	١٥ ريالاً	١٥٠ ريالاً	١٥٠ ريالاً	٤٠ دولاراً	٥٠ دولاراً
ستة أشهر	٢٥,٠٠٠ليرة	٧٥٠ليرة	١٠ دنانير	٧,٥ دنانير	٨ دنانير	٧٥ درهماً	٨ ريالات	٧٥ ريالاً	٧٥ ريالاً	٢٠ دولاراً	٢٥ دولاراً





مجلّة للصّغارِ جدّاً



أُلوّن بنفسي غلاف مجلّتي



شكراً.. ماما

قصة : نزار نجار

وجدَ الصّوصُ حبّةَ قمْحٍ يابسةً، فقالَتْ أمُّه:

- يا بنيّ، لا تأكلْ هذه الحبَّة، ستَغُصُّ بها حُنْجُرَتُكَ الصَّغيرةُ.

أجابَ الصّوصُ:

- أنا كبيرٌ، يا ماما، انْظري، كيفَ سآكُلُها.

وحينَ التهمَهَا، غصَّ بِّهَا*!!

ركضَتِ الدَّجاجةُ إلى البرْكَهِ، لِتَجلِبَ قليلاً مِنَ الماءِ.

قالت البرْكَةُ لِلدَّجاجةِ:

- إذْهَبِي إلى شَجَرَةِ البلّوطِ، وهاتي كأساً مِنْ ثِمَارِها، أملؤهُ ماءً.

رَكَضَتِ الدّجاجَةُ إلى شجَرةِ البَلّوطِ، تُريدُ كَأْساً مِنْ ثِمارِها، فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ:

- أحْضري رَجُلاً كَيْ يَقْطِفُ الثمرَةَ.

ذَهبتِ الأُمُّ إلى الرجل، فقال لها:

- خُذي حِذائي إلى الحَذّاءِ** لِيُصْلِحَهُ، فَأَسْتَطيعُ الذّهابَ إلى شجرةِ البلّوطِ.

حملتِ الدجاجَةُ الحِذاء، وَرَكَضَتْ إلى الحَذّاءِ، فقال لَهَا:

- إذْهَبِي إلى البَقَرَةِ، وَهَاتِي قليلاً من الجِلْدِ حتّى أُصْلِحَ هذا الحِذَاءَ.

ذَهبتِ الدّجاجةُ إلى البَقرةِ، وطَلَبتْ قطعةً مِنَ الجِلْدِ.

فقالَتِ البقرةُ:

---

* غَصَّ بالحبَّةِ: مَلأتْ حُنْجُرَتَهُ، وكادَ يَخْتَنِقُ.

** الحذّاء: الذي يصنع الأحذية.



- أَحْـضِـرِي قليـلاً مِنَ العُـشْبِ، فـأُعْطِكِ مـا تُريدينَ من الجِلْدِ.

رَكَضَتِ الدجاجَةُ إلى المُزارِعِ فقالتْ:

- أيُّها الطّيبُ، هاتِ قليلاً مِنَ العُشْبِ لِصَديقَتِكَ البقرةِ..

أَعْطاها المزارعُ ما تَقْدرُ على حَمْلِهِ من العُشْبِ الأخضرِ، فعادت بهِ إلى البقرة، وأخذَت الجِلْدَ، وسلَّمتْهُ إلى الحَذَّاءِ. فأصلَحَ لها الحِذاءَ. وذهبَتْ إلى الرَّجُلِ، وأعْطَتْهُ الحِذاءَ. لَبِسَهُ وسارَ مَعَها إلى شجرِ البلُّوطِ، وقَطَفَ ثَمرةً صَنَعَتِ الدَّجاجةُ منها كوباً مَلأَتْهُ البِرْكَةُ ماءً، وَرَجِعَتْ إلى الصّوصِ وهي تَلْهَثُ، فَشَرِبَ وَنَجا..



الدَّلْفِين

الدَّلافينُ صَديقَةُ للإنسانِ، لطيفةٌ وذكيّةٌ، تُحبُّ اللَّعبَ والمَرَحَ، يُمكِنُها تعلُّم بَعْضَ الحَركاتِ البهلوانية*، كما تُقَلِّدُ بَعْضَ الأصواتِ.

الدلْفِينُ يَعيشُ جماعاتٍ في مياهِ المحيطاتِ. وهو منْ عائلةِ الحوتِ.

يتغذّى بالأسماكِ والحبّارِ**. يصِلُ طولُهُ أحياناً إلى ٧ أمتارٍ، ويعيشُ من ٢٠ إلى ٥٠ سنة.

تضعُ أُنثى الحوتِ صغيراً واحداً، بعد فترةِ حمْلٍ مُدَّتُها من ١٠ إلى ١٢ شهراً، يُولدُ تحْتَ الماءِ، ولكنْ، سرعانَ ما تَدْفَعُهُ الأمُّ إلى سَطْحِ الماءِ لِيَتَنَفَّس وأحياناً تُساعدُها في هذا العملَ إناثٌ أُخريات. تُغذّي أُنثى الدلْفينِ صغارها بالحليبِ.

** الحبّار: حيوان يشبه الأخطبوط.

* حركات بهلوانية: حركات خفيفة وسريعة.



يَعْتمِدُ الدّلْفينُ على حاسَّةِ السَّمَعِ في الاتصالِ مع الدلافينِ الأُخرى، وفي اصْطيادِ فريستِهِ.

يُصْدِرُ الدّلْفينُ أصواتاً مُختلفةً، تَسْتَطيعُ الدَلافينُ الأخرى أن تَفْهَمَها، فَتُحدِّدُ ما يُريدُ أنْ يُخبرَها بهِ.



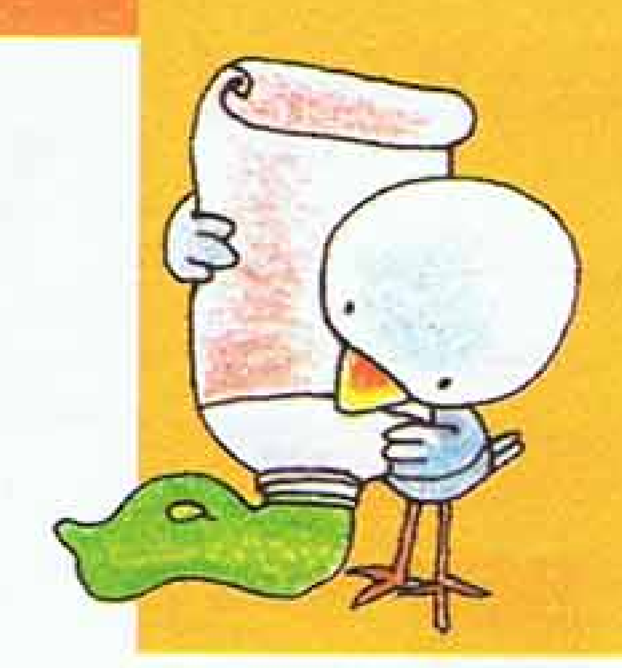
شعر: فاضل الكعبي.

صوت الكتكوت

صو.. صو.. صو،
يَخْرُجُ منْ بَيْضَهْ،
وقريباً..
يَدْخلُ في الروْضَةْ..
انْتَبِهُوا..
صو.. صو.. صو...
أَسْأَلُكُمْ:
مِنْ بعدِ سكوتْ،
مَنْ يعرِفُ
صوتَ الكتكوتْ؟..









بريشة العصفورة إيمان جعفر (٧ سنوات) ـ كولون، بنما.



بريشة العصفور بلال بلبيل (٤ سنوات)
لبنان، البقاع.



بريشة العصفور كاظم تقي (٧ سنوات) ـ سلطنة عمان.



بريشة العصفورة هاجر الوزان (٦ سنوات)
الكويت.



بريشة العصفورة غفران اللواتي (٧ سنوات) ـ سلطنة عمان


السرُّ العظيم
سيناريو: هالة نابلسي.
رسوم: لجينة الأصيل.
صوصي
أنْظرِي إلى هذهِ الكرةِ الخضراءِ.
آه... ما أجْمَلْها!
في داخلها سرٌّ عظيمٌ.
كَيْفَ عَرَفْتَ؟
كلَّ يومٍ أراها تكبرُ قليلاً.
ما أجْمَلَها!
أُنظرْ.. بدأَتْ تَتَشقَّقُ.
بَعْضُ الكُراتِ تَتَفَتَّحُ ورُوداً جميلةً.
ويَمْلأُ عطْرُهَا المكانَ.
٨

الاسم: ....

تاريخ الولادة: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهواية: ....

ماذا تحب أن تصبح في المستقبل ؟: ....

العنوان: ....

....

ألصق صورتك هنا

ضع علامة X في المربع المناسب ☐ مندوب ☐ تعارف ☐ أصدقاء ☐ طفولة

عندي سؤال :

....

أعجبني في هذا العدد (٢٤٥) :

....

أقترح على أحمد :

....

عندي رأي:

....

إضحك معي :

....

الأصدقاء يكتبون

تستطيع الاشتراك في تحرير أبواب المجلة. أكتب ما تريد نشره في المكان المخصَّص به، وأرسله إلى العنوان الآتي :

لبنان بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط - ص.ب. ٢١٦ / ٢٥ - هاتف: ٨٢١٦٧٩ ٨٤٠٣٨٩ فاكس: ٨٤٠٣٩٠

الخط الواضح يزيد أفكارك وضوحاً

الأصدقاء يكتبون

يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية : **قصة قصيرة، معلومات عامة، شعر، حكم وخواطر ونوادر، عندي رأي، حدث معي، كن مخترعاً. مسابقة صورة وقصة.** أما موضوعات بابيْ: «**مندوبون**» و«**الأصدقاء يرسمون**» فيمكن إرسالها في ورقة مستقلّة.

....

....

....

ممَ تشكو؟

....

....

كيف تعرفت إلى أحمد ؟

....

....

بريد المشتركين

اهلاً وسهلاً بالمشتركين الجدد:

■ المشتركة **فاطمة علي صفي الدين** - لبنان، بيروت: تم تسجيل اشتراكك لمدة سنة ابتداء من تاريخ ٩٧/٧/١٥ ولغاية ٩٩/٧/١٥.

■ المشتركون **أسامة حيدر** - لبنان، **جعفر الحجاوي** - إيران، **ناصر أحمد المطاوعة** - السعودية: تسلّمنا قيمة اشتراكاتكم السنوية، وسجلت من ٩٧/١٠/١ ولغاية ٩٨/١٠/١٠.

■ الصديق **عبد العزيز مهدي علي** - سلطنة عمان، عنوان مكتبة الحكيم الموجود داخل المجلة صحيح راجع مجدداً.

■ الصديقان **لؤي وزهراء حسين العوامي** - السعودية. أرسلنا إليكم رسالة مفصّلة مع العدد ٢٤٣ بتاريخ ٩٧/١٠/١.

■ الصديق **محمد القصاب** - البحرين: بإمكانك الاشتراك بواسطة شيك أو حوالة بريدية.

■ الصديق **جعفر آل رضي** - البحرين: طلب الاشتراك يعني رغبتك بأن تنضم إلى أسرة مشتركي أحمد، وهدفه أن تصلك الأعداد بانتظام إلى البيت قبل توزيعها في المكتبات.

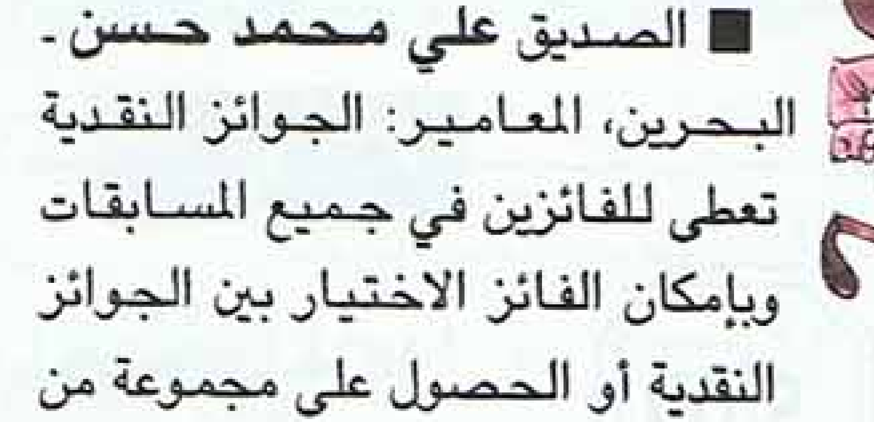
■ الصديق **محمد راشد** - سلطنة عمان: بإمكانك الاشتراك بعملة أي دولة بعد معادلة قيمتها بعملة بلدك وإرسالها بشيك أو حوالة بريدية.

■ المشتركة **فاطمة حسن أحمد عاشور** - البحرين أُرسِل إليكم العدد ٢٤٢ بتاريخ ٩٧/٩/١٥ ونرجو مراجعة البريد لديكم.





ردود



■ الصديق **علي محمد حسن** - البحرين، المعامير: الجوائز النقدية تعطى للفائزين في جميع المسابقات وبإمكان الفائز الاختيار بين الجوائز النقدية أو الحصول على مجموعة من إصدارات دار الحدائق.

■ الصديق **عامر دهمان** - الأردن، عمان: بإمكانك إرسال صورة واحدة فهي تكفي لباب واحد، مثل أصدقاء أو تعارف.

■ الصديقة **ديمة دهمان** - الأردن، عمان: بإمكانك إرفاق صفحة الأصدقاء يكتبون وصفحة المسابقات في رسالة واحدة.

■ الصديق **فاضل عبد الله** - البحرين، الرفاع الشرقي: أرسل طلبك إلى الإدارة مع قيمة ما تطلب، بالبريد المضمون أو المسجل بواسطة حوالة أو شيك.

■ الصديقة **سارة عبد الحميد** - سلطنة عمان، البريمي: من دواعي سروري أن تنضمي لعائلة أحمد، وأهلاً بك صديقة جديدة.

■ الصديق **محمد القصاب** - البحرين، المنامة: تعطى جائزة الفائز المميز للصديق الذي يجيب عن كل المسابقات أجوبة صحيحة.

■ الصديق **باقر السيد هادي** - البحرين، جد علي: أقصى مدة لإرسال أجوبة المسابقات هي خمسة أعداد من تاريخ صدور العدد.

■ الصديق **قاسم يزبك** - لبنان، بيروت: تجد اقتراحك مُنَفّذاً في صفحة المندوبين، وبإمكانك المشاركة به وإرسال فقرة عن بلدك.

■ الصديقة **سناء القرينيس** - البحرين، الرفاع الشرقي: نقدّر تلهفك لرؤية مساهماتك منشورة. وفي هذا العدد ستجدين بعضها منشوراً.

■ الصديق **مؤمن سودان** - سورية، دمشق. مساهمتك الخاصة بمولد النبي (ص) ستنشر في المناسبة القادمة إن شاء الله.

■ الصديقة **بشرى الخروصي** - سلطنة عمان، الباطنة: سرّتني مشاركَتُك الأولى لأحمد، كما سرّتك، وإلى المزيد يا بشرى.

■ الصديق **أحمد باخو** - سورية، دمشق: وصلتنا رسالتك الأولى، وأهلاً بك قارئاً ومساهماً وفائزاً.

■ الصديق **حيدر عبد الأمير** - سلطنة عمان: بدورها أسرة أحمد تشكرك على بطاقة التقدير وعلى تحياتك الطيبة.

■ الصديقة **زينب نوفل** - البحرين: نقدّر جهدك في الخاطرة التي أرسلت، بدورنا نشكر لك ما ورد فيها من عبارات بليغة بحق أحمد.

من إلى

■ من الصديق **بو عرقاب عبد الكريم** إلى كل أصدقاء مجلة أحمد، في الوطن العربي: أرغب في المراسلة، فمن يود مراسلتي، فهذا هو عنواني: المغرب، القنيطرة زنقة 13 الساكنية III حي الإرشاد، رقم 36.

■ من الصديقة **رانية عفا الرفاعي** إلى جميع صديقات المجلة: أنا من هواة المراسلة: من تود مراسلتي فلتراسلني إلى العنوان الآتي: رانية عفا الرفاعي سورية - التل - شارع المحاسني منزل الأستاذ: محمد عفا الرفاعي.



بأقلامنا

- الخُمُول لون من ألوان الانْتحار.

محمد الخنساء - لبنان، بيروت.

- من عرفَ نفسه لم يضرّهُ ما قالَهُ الناس فيه.

طارق درويش - سورية، دمشق.

- القطراتُ القليلةُ تصنع جدْولاً.

فاطمة الزين - لبنان، بيروت.

- لا تَدَعْ أحداً يرى دمْعَتك الساقطة، فسيعرف حينَها كيف يجعلك تبكي يوماً ما.

مها الحوراني - الأردن، عمان.

المُتْعَبُ ينام على وسادة من حَجَر ليَسْتَريحَ، أما الكسول فلن يجد الراحة فوق وسادة من ريش.

سناء القرينيس - البحرين، الرفاع الشرقي.

حدث معي

قواعد السير (المرور)

stop

ألقى أستاذ قواعد المرور محاضرة حول قواعد المرور، وكيفية اجتياز الشارع، وقد كانت المحاضرة في قاعة مركز النزهة للخدمات الاجتماعية.

بداية تحدّث إلينا الأستاذ عن كيفية اجتياز الشارع، وقال: «إن عليك أن تنظر شمالاً أولاً ثم يميناً، وتتأكّد من خلوّ الشارع»، وبعد ذلك تحّدث إلينا عن مرشد المرور، وقال: «إن مرشد المرور يقوم بمساعدة الأطفال على اجتياز الشارع، وإنه يجب علينا معاونته، ويرتدي المرشد ملابس خاصة».

ثم عرّفنا بآداب المرور، وقال: «إنه لا يجب عليك أن تلعب بالشارع أو تلهو فيه».

وبعد ذلك تمّ اختياري للشرح للأطفال عن بعض النقاط الهامّة للمرور، وعبّر عن سبب اختياري أن ذلك يُنمّي قدرات الأطفال. صدّقوني أعزائي، لقد استفدت كثيراً من تلك المحاضرة، وأتمنّى أن تَتبّعوا قواعد المرور، حتى تحموا أنفسكم من الخطر.

جمانة ضاهر - الأردن، عمان.

توماس أديسون

عالم أمريكي معروف، له الكثير من الاختراعات التي تعدّت المئات، وأهم اختراعاته المصباح الكهربائي، الذي أضاء العالم، وحوّل ظلامه الدامس إلى نور مشرق. في صغره كان أديسون يسأل كثيراً حتى اعتقدت مُعلّمته أنه غبيٌّ، فأقنعَتْ مدير مدرسته أنه لا يصلح للمدرسة، فطردوه منها، ولكن والدة أديسون لم تصدق أنٍ ابنها غبيٌ، وعكفت على تدريسه بنفسها.

وها هو نجم أديسون ساطع حتى يومنا هذا بفضل والدته.. فالأم مصنع الرجال.

روان القبلاني - الأردن، عمان.

فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة م.م. مبارك

آثار على الثلج

كان البرد شديداً، والثلج يتساقط بغزارة، ومع ذلك اضطر الأب إلى الخروج لإنجاز عمل مهمّ، فخرج، وأخذ يخطو بصعوبة فوق الثلج، وفي كل مرة يمهّد لقدميْه مكاناً، وهو يسير ببطء، ولم ينتبه إلى أن ابنه الصغير خرج وراءه. وفجأة سمع الوالد صوت ابنه فنظر خلفه، وأصابته الدهشة لسيْر ابنه خلفه، وفهم الصغير سبب الدهشة فقال: أنت ترى أنني أسير بسهولة في الثلج يا أبي، وسبب ذلك أنني أضع قدمي مكان قدميْك تماماً، فاستطعت أن أتبعك بسهولة.

وهكذا أصدقائي فإن الأبناء يقتفون آثار الآباء، فإذا كانت هذه الآثار آمنة كان المستقبل باهراً.

سليمة الحارثي - سلطنة عمان، إبراء.

الضوضاء تسبّب السرطان

أكّدت دراسة قام بها علماء فرنسيون أن هناك علاقة وثيقة بين الإصابة بالسرطان والضوضاء الشديدة المتكرّرة، التي تؤدّي إلى إضعاف المناعة العامّة في الجسم، وبالتالي تُضعف مقاومته.

كما أنها تُسبّب الاضطرابات في تكوين الهرمونات، فيتعرّض الجسم لسرطان الهرمونات، وبالتالي تؤثّر على قوة التجديد والبناء في الجسم.

خديجة النجار - البحرين، الدراز.

من أسرار كلمة لا إله إلا الله

من أسرار كلمة لا إله إلاّ الله:

* أن جميع حروفها جوفية، إشارة إلى الاتيان بها من القلب.

* أن حروفها ليس بها حرف مُعجَم إشارة إلى التجرد عن كل معبود غير الله.

* أن عدد حروفها اثنا عشر حرفاً بعدد شهور السنة، فمن قالها مخلصاً، وعمل بها غُفرت له ذنوب السنة.

فاطمة أبو سمك - الأردن، عمان.

آداب الزيارة

إنّ زيارة الأقارب والأصدقاء واجبة لذلك يجب:

- أن نحافظ على آداب ونظافة البيت الذي نزوره.
- احترام كبير السنّ، وتقديمه في المجلس.
- عدم إطالة وقت الزيارة.

أمجد الكملوني - سورية، دمشق.

أحاج

* يدور حول الشجرة ولا يدخل فيها.

** واحد أبيض حامل ألف أسود.

زهراء الموسوي - الكويت، الصفاة.

الحل:

فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة (م.م) مبارك

صغار فرس البحر تخرج من بطون الذكور

يُعدُّ فرس البحر، أو حصان البحر، من أغرب الكائنات البحرية، نظراً لشكله الذي يشبه الحصان في لعبة الشطرنج.. يوجد منه عشرون نوعاً تعيش قرب المناطق الساحلية الدافئة، حيث تكثر الأعشاب والنباتات البحرية.

لا يتجاوز طول حصان البحر ٢٠ سنتيمتراً، ويبدو جسمه مغطّى بحلقات مدرّعة.. وهو يسبح مُستقيماً، مُنْتصبَ القامة، ويملك زعنفة ظهريّة، يُحركها بسرعة فائقة، فتساعده على الاندفاع بقوة إلى الأمام.. ويمكنه أن يدير رأسه في الجهتين، وأن يلفّ ذيله الطويل حول النباتات البحرية.. وله عينان نافرتان في محجريْهما، تستطيع كل منهما أن تدور مُستقلّة عن الأخرى.. أما غذاؤه فيقتصر على امتصاص العوالق البحرية الدقيقة بفمه الصغير، الذي يشبه الأنبوب.

يشتهر حصان البحر الذكر بحنانه الأبوي، ورعايته الفائقة لصغاره.. فالأنثى تكتفي بوضع بيضها في كيس موجود ببطنه، ويتولّى هو مهمّة حضْنِ البيض بهذه الطريقة، حتى يخرج الصغار بعد حوالى أربعة أسابيع ونصف.

أحمد سويلم - مصر، القليوبية.

العلاج بالألوان

من المُمْكن أن تُستخدم الألوان في علاج العديد من الأمراض فمثلاً:

* **اللون البنفسجي**: يُستخدم لعلاج الاضطرابات النفسية.

* **اللون الأحمر**: يُستخدم لعلاج اضطرابات الدورة الدموية.

* **اللون البرتقالي**: يُخفض معدل الزيادة في اضطرابات القلب.

* **اللون الأصفر**: يُعالج عسر الهضم.

* **اللون الأزرق**: يعالج المغص.

* **اللون الأخضر**: يُستخدم لعلاج آلام الصداع النصفي.

مهيرة جاسم - البحرين، مدينة حمد.

صدق أو لا تصدق

«فاني شيلدز» من بالتيمور بولاية مريلاند كانت تملك قطاً، وكان بإمكانه التنبؤ بحالة الجو، مما جعل توقعاته تنشر في الصحف المحلية.

محمد مراد - لبنان، بيروت.

مسابقة صورة وقصة

تأمّل الرسم الذي أمامك وحاول أن تتخيّل ما الذي يدور فيه، ثم حاول أن تؤلّف قصة حوله.



فيما يلي ننشر هذه المسابقة للمرة الأخيرة.

شروط المسابقة

* أن لا تزيد المسابقة عن مئة إلى مئة وخمسين كلمة.
* أن تكون مكتوبة بخط واضح.
* دوّن المسابقة في المكان المخصص بها في صفحة الأصدقاء، يكتبون (ص٢٤)، وأرسلها إلى عنوان المجلة.
* نستمرّ في استقبال حلول المسابقة لفترة أربعة أعداد من تاريخ بدء نشرها.



بأقلامنا

فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة (م.م.) مبارك

عندي رأي

كُل سِر جاوز الاثنين شاع...

الأسـرار ليست طوابع بريد، كي يتبـادلهـا الأصدقاء. ينبغي أن نكتم أسرارنا قدر الإمكان، لتكون تحت سيطرتنا، فإذا أراد أحد أن يبوح لنا بسرّ، أملاً في النصح والإرشاد فَلْيفعل،ولكن، ليس مقابل ذلك أن يحصل على سرّ من أسرارنا، بل علينا في بعض الأحيان أن نبتعد عن معرفة بعض الأسرار، لأنها قد تجلب لنا بعض المتاعب، فهناك أمور يكون الجهل بها أفضل من معرفتها؛ فلماذا لا نعمل بهذا البيت الشعري الذي يقول:

كل علم ليس في القرطاس ضاع

كل سـرّ جـاوز الاثنين شـاع

لأننا إذا أردنا أن لا يعرف أحد ما نَكْتُم فيجب أن لا نقوله.

عادل الفزاري - سلطنة عمان، صحم.

أكبر مصحف في العالم

إن أكبر مصحف في العالم من حيث الحجم والوزن خُطَّ في الهند منذ ٧٥ عاماً، وهو موجود حالياً في دار الكتب بالقاهرة، ويبلغ طوله ١٦٠ سنتمتر.

كما توجد نسخة نادرة من القرآن الكريم، مطبوعة على خشب الجوز، في مسجد «سناتسنج» في مقاطعة برنان في جنوب غرب الصين، ومساحة صفحته ٢٧سم × ٣٠سم.

مسعود مراد - المغرب، الرباط.

مطر - مطر - مطر

مطر، مطر، مطر ...
صبحاً ظهراً هو ينهمر ...
لولا المطر لمات الشجر ...
ذبل الزهر ...
جفّ النهر ...
ما أبدعه! ...
ما أجمله! ...
صبحاً ظهراً هو ينهمر ...

نور الهدى الموسوي - لبنان، البقاع.

من قاموس اللغة

الثقيف: **الحاذق، الفطن.**
رئبال: **الأسد أو الذئب.**
ذُهلول: **الجواد، الكريم، السريع.**
الدُعْبوس: **الضعيف العقل، الأحمق.**

نعيم الصمادي - سورية، دمشق.

قِدرُ أبي بلحة

سافرت زوجة جحا إلى عند أقاربها، وأخفت كل أواني المطبخ، ولما رجع جحا إلى البيت، كان جائعاً، ولما أراد تحضير الطعام لم يجد الأواني.

آه ماذا أفعل؟ لن ينقذني إلا جاري أبو بلحة.. وخرج ليطرق باب جاره، ولكنه فكر: ماذا سيقول عني جاري؟؟ إنني لا أملك قدْراً للمطبخ. وهمّ بالرجوع إلى البيت، ولكنه عاد وقال: كيف سآكل وجاري لن يفكر بهذا. وهمّ بطرق الباب، وعاد وقال: ولكن جاري سيظنّ أنني أعددت وليمة، ولم أعزم عليه. وهمّ بالرجوع، وعاد يفكر ثم قال: لكنّ جاري لن يفكر بهذا.. وعاد ليطرق الباب، فقال: ولكن ربما ظنّ جاري بأنني سآخذ القدر، ولن أردّه، وسيرفض ذلك. وظلّ على هذا الحال حتى ضجر، وأخذ يطرق الباب بشدة وهو يصيح: يا أبا بلحة.

فردّت زوجة أبي بلحة: من الطارق؟ قال جحا: أين زوجك؟ - إنه نائم. - حسناً قولي له إنني لا أريد قِدْره، ولا أحتاج إليه، فبيتي مملوء بالأواني والطعام، ولا فضل لكم عليّ.

علي جميل ناصر - لبنان، الجنوب.

هل تعلم؟

- أن الحمام يستطيع تمييز الديدان من على بعد ٦٠٠ قدم.

إيمان السلاطنة - البحرين، المنامة.

- وأنّه لإزالة بُقع الدم من على الملابس يُوصى بغَسلْها بمحلول ملح الطعام.

مريم كريم - لبنان، بيروت.

بتول مرهون - البحرين، النويدرات.

- وأنّ الذئب من عادته الاسْتحمام بالمياه الكبريتية الدافئة، لوقاية نفسه من الحشرات، والطفيليات، ومُسبِّبات الأمراض.

محمود براهويي - إيران، زهدان.

- وأنّ عدد المُسْتقبِلات الحسّاسة في العين ١٤٠ مليون مُسْتقبِلَة.

صادق لطفي - سورية، دمشق.

حروف أحمد

أ - إلفة واحترام، وإخلاص كلها صفاتك.

ح - حروف من نور.

م - محبة ومودة بينك وبين أصدقائك.

د - درب المعرفة والثقافة.

باسمة العلبي - سورية، دمشق

أهلاً بالثلج

نزل الثلج علينا...
جلّل الأرض بياضا...
وإذا ما حلّ صيفٌ...
جعل الأرض رياضا...
أشكر الله الذي...
إذ سقانا وأفاضا...

براءة رشيد - الأردن، العقبة.

فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة (م.م.) مبارك

الوقت يتكلم

قالت الطير لقد حلّ الشتاءْ واستبدّ البرد واشتدّ الصقيعْ، فوداعاً أيّها الغصن وداعاً سوف نلقاك إذا جاء الربيعْ.

قالت الأوراق للغصن وداعاً أيُّها الغصن فقد حلّ الشتاءْ. سوف ألقاك إذا ما الطير عادت في الربيع الطلق تشدو بالغناءْ.

ثم قال الوقت للكلّ وداعاً إنّني أتعس شيء في الوجودْ. ترجع الأوراق والطير جميعاً وأنا من حيث جئت لا أعودْ.

منى الشرخات - البحرين، جد حفص.

صورة وقصة

نتائج مسابقة

أسماء الفائزين

- محمد سرحان - لبنان، بيروت.
- أنس حروب - سورية، دمشق.
- محمد كند - مصر، دمياط.

وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠٠٠٠ ل.ل.



صانع الدمى

مرّ في السوق رجل ومعه ابنه أمام دكّان لبيع الدُمى، فشاهد الصغير «دمية مهرّج مضحك فأعجبته، وألحَّ على والده لشرائها. إشترى الأب الدمية لابنه ففرح الصغير بها كثيراً، ثمّ أخذ يتجوّل بها مختالاً، ومرّ في طريقه بجانب خيمة السيرك فشاهد مهرّجاً حقيقياً، وكانت المفاجأة أن هذا المهرج يشبه إلى حدٍّ كبير الدمية التي اشتراها، ذُهِلَ الصغير كثيراً، وجرى مُسرعاً إلى والده وأحضره ليرى مدى التشابه بين المهرج الحقيقي والمهرّج الدمية، دُهِشَ الأب من هذا المنظر وسأل المهرّج الحقيقي عن سبب هذا التشابه، فضحك المهرّج من دهشتهما وأخبرهما بأنه هو الذي قام بصنع الدُمى، وأعطاها لبائع الدّمى ليبيعها. ضحك الثلاثة من هذا الموقف، ودعا المهرج الأب والطفل لحضور حفلة السيرك.

أنس حروب - سورية، دمشق.

لعبة لي ولعبة لك...

كان الأب وولده مارين بالقرب من محل الألعاب، حين توقف الابن عن المسير. وقال والده: هيا يا علاء إمش. لكن علاء تسمّر أمام المحل، ونظره على لعبة صغيرة، ولم يكن هناك حل إلا بشراء لعبة علاء لكي يتابع المسير.

كانت اللعبة على شكل مهرج مضحك حملها علاء في يده، وسار في الطريق فرحاً مسروراً.

في هذه الأثناء كانت فرقة السيرك تسير في الشوارع، معلنة بدء أيام السيرك، ومرت بالقرب من علاء الذي وقف يشاهدها، وعند مرور المهرج الذي كان يشبه لعبة علاء إلى حد كبير صرخ علاء: أبي أنا معي لعبة صغيرة مثلي، فما رأيك أن تشتري اللعبة الكبيرة مثلك؟!

محمد علي سرحان - لبنان، بيروت.

عندما رأيت المهرج

قال لي صديقي حسام: ذات يوم خرجت أنا وأبي إلى السوق، وقبل أن يبدأ أبي بالتسوق طلبت منه أن يدخلني إلى محل الألعاب، فرأيت لعبة مهرج صغيرة، بحجم اليد، أعجبتني فطلبت من والدي شراءها لي، فوافق بعدما رأى إصراري وتشبثي بها.

عندما وصلنا إلى السوق الشعبي رأيت مهرجاً كبيراً يشبه دميتي، لكنني ظننته دمية فصرت أشير إليه وأبكي، لكن أبي لم يفهم قصدي جيداً، ويبدأ المهرج باللعب والابتسام لي ليسكتني، لكني لم أسكت فتعجب أبي، وكذلك المهرج. ثم رميت لعبتي وأخذت بيد المهرج أريد أخذه. عندها قال لي أبي: أتركه، هيا نذهب! وقال المهرج: ماذا تريد يا صغيري؟ قلت: إنك أكبر من لعبتي، وأنا أريد أن ألعب بك، هيا معي يا لعبتي هيا وضحك الجميع.

محمد كند - مصر، دمياط.



العمل الإذاعي

منذ أن اكتشفت مدرستي عذوبة صوتي، وميلي للتمثيل والإلقاء، في الصفوف الابتدائية، فإن هذا الميل أخذ يزداد ويتأكد في مراحل دراستي اللاحقة. فتارة تعيّنني إدارة المدرسة مسؤولة عن الإذاعة المدرسية، وأخرى مسؤولة عن الإلقاء والخطابات، أو مسؤولة في فرقة من فِرق التمثيل، إلى أن كبرت، وبات عليَّ اختيار دراستي الجامعية.

لم أتردّد في اختيار كلية الإعلام، حيث تخرجت فيها بعد أربع سنوات، زاد خلالها ارتباطي بهذا المجال الذي أحببته ووثّقت علاقاتي بالعاملين فيه، وقدّمت أفكاراً ومشروعات، وصل بعضها إلى مرحل التطبيق حتى وأنا ما زلت طالبة.

وبعدها، عُيّنت مُذيعة في التلفاز وأخذت في إعداد وتقديم بعض البرامج.

ولا بدّ لي من أن أذكّركم: أنّ عمل المذيع لا ينفصل عن عمل الصحفي أبداً.. فهو يجب أن يكون مواظباً على البحث الدائم، والمطالعة التي توسّع معلوماته..

كما أنّ هناك مميزات يجب توافرها في المذيع منها:

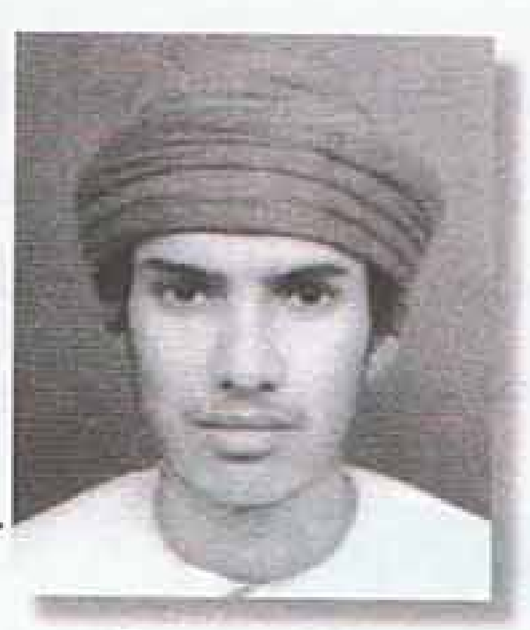
قوة الشخصية : التي تشدّ المستمع الى مايقوله المذيع فتصبح الآذان مصغية إليه.

حسن الإلقاء : الذي يشدّ المستمع، فترتاح أذنه لما يسمع.

أناقة المظهر (لمذيع التلفاز): التي تُريح نظر المشاهد، بدل أن ينفر ويشمئزّ، فيحصل الاتفاق بين النظر والسمع.

الثقافة الواسعة : التي تجعل من المذيع واثقاً من نفسه، مُترصّداً كل طارىء يحصل أمامه، فلا يتلعثم، ولا يرتبك مهما فاجأته الظروف.

أنت تفكر في مهنة بلا شك، هل تريد معلومات عنها؟ إملأ البيان في صفحة الأصدقاء يكتبون، وارسل صورتك لتجدها منشورة في الأعداد التالية.



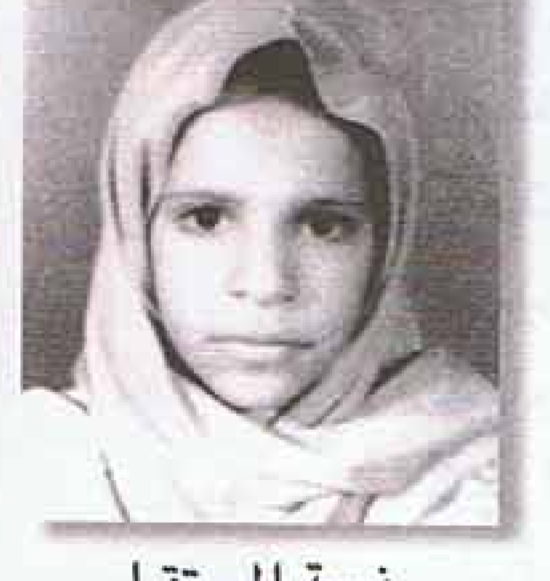

مذيع المستقبل
راشد حمدان

مذيع المستقبل
علي رسلان

مذيع المستقبل
سيف بن خلفان الجهوري

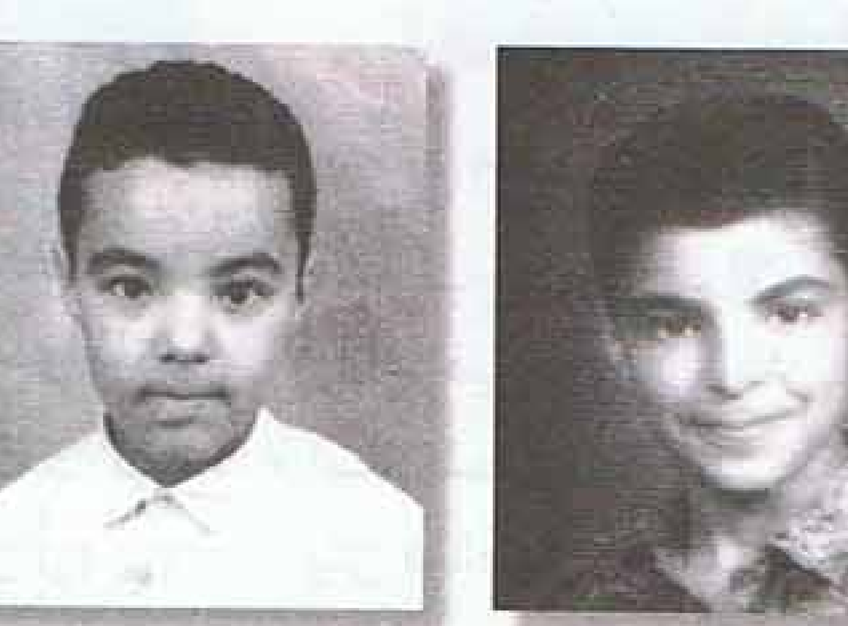


مذيعة المستقبل
عواطف اللواتيا




مذيعة المستقبل
أمينة الجهوري

مذيعة المستقبل
بدرية حسن



مذيع المستقبل
المثنى جولان

مذيع المستقبل
حبحوب محمد



مذيع المستقبل
عمر النوي



مذيع المستقبل
أنس البيطار



مذيع المستقبل
محمد جاسم المنصور



مذيعة المستقبل
زينب أحمد باقر

فرحان يحلم بالمحال

(الحلقة الثامنة)

سيناريو : محسن يونس.
رسوم : فارس قره بيت.

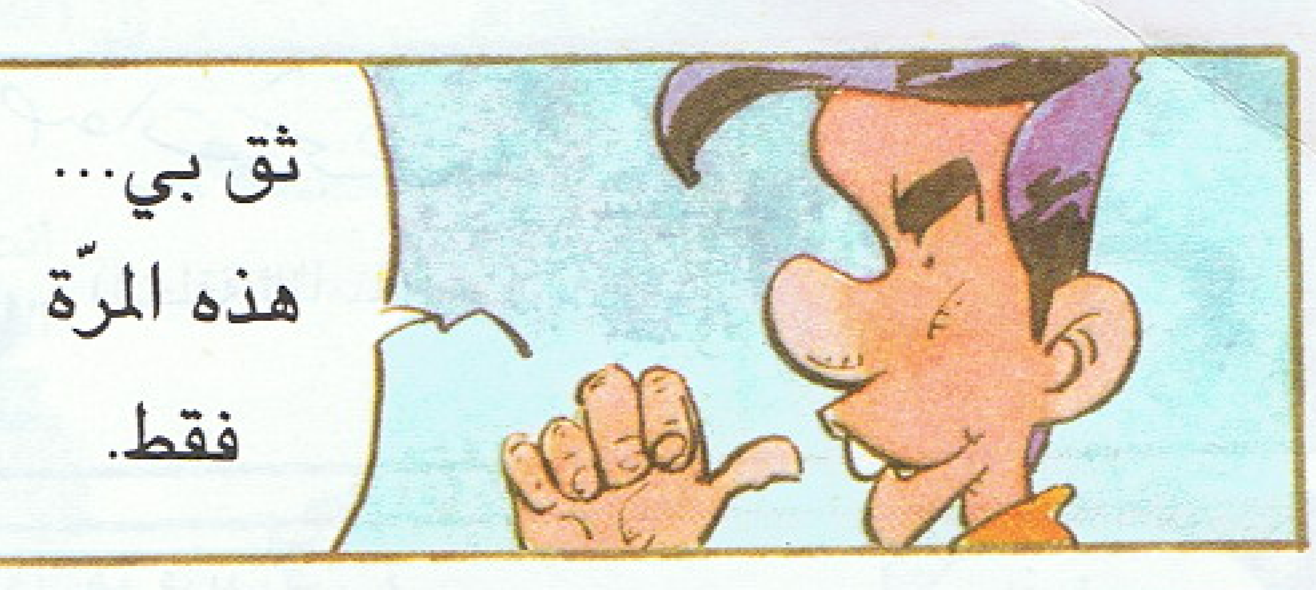


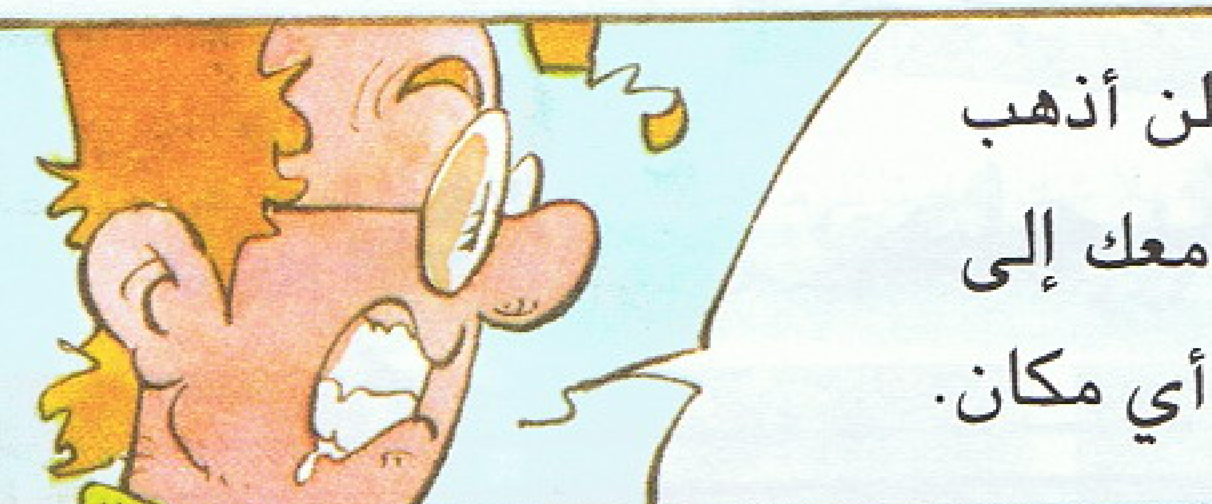









ثق بي... هذه المرّة فقط.

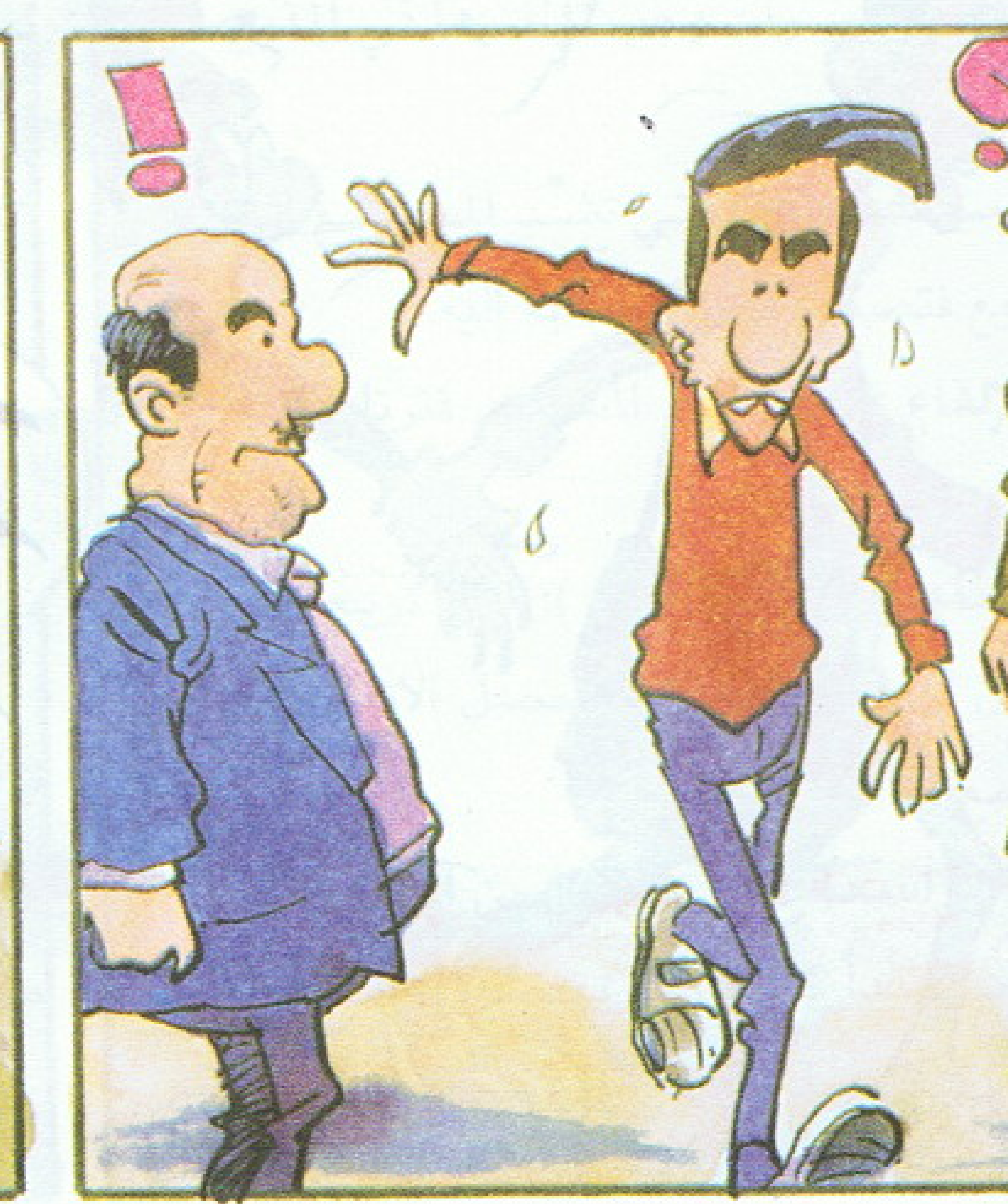

لن أذهب معك إلى أي مكان.

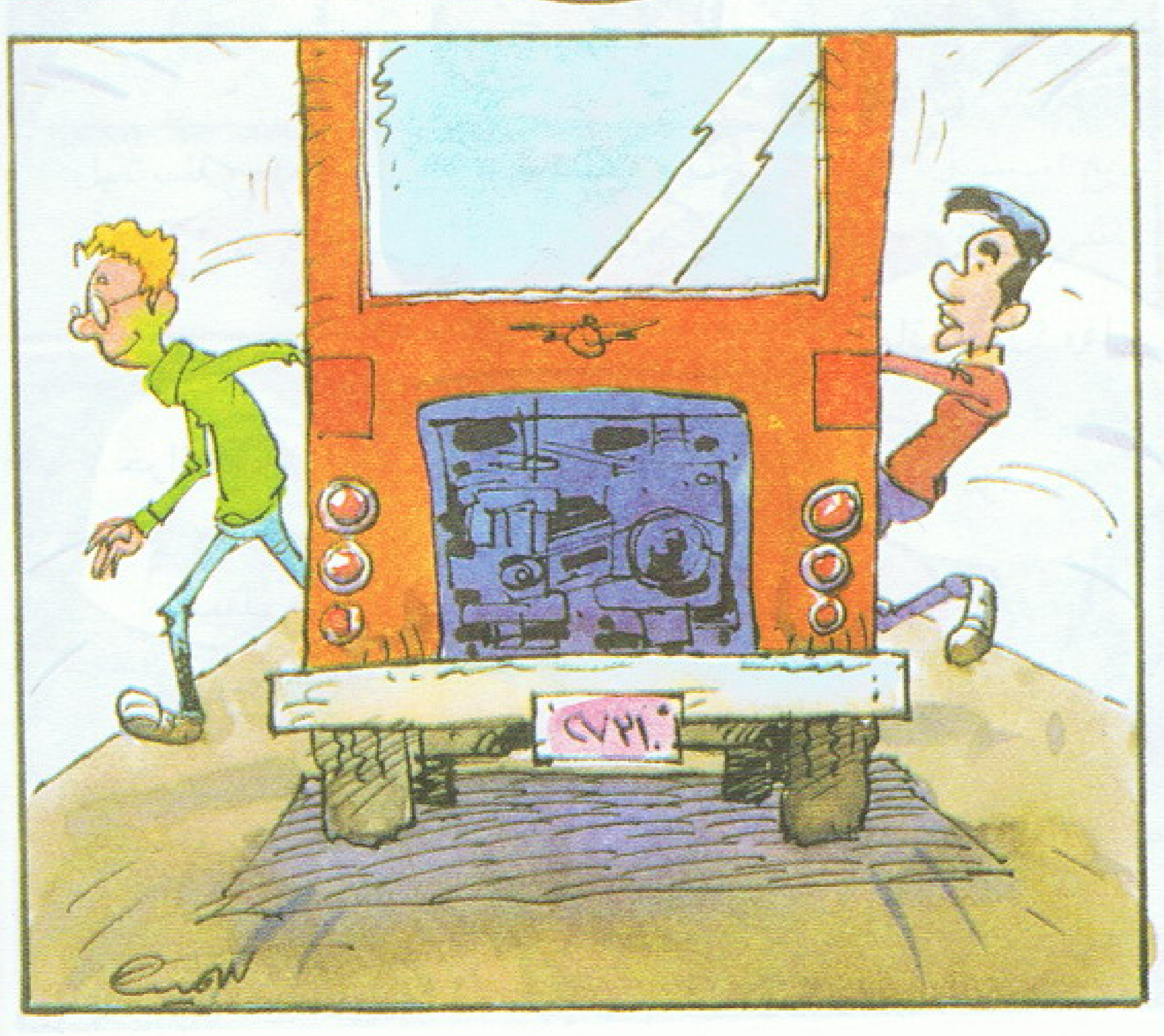

ألا تحب قريبك الثري يا فضل؟
أحبه ولكن...
أتريد له الخير؟
أريد له كل الخير!
إذاً تعال معي إلى بيته.


مع السلامة يا طبيب ها ها ها.


لن تفلت مني يا فضل.. لن تفلت..


سأقبض عليك وقعت في يدي.






أين هو؟ أين فضل؟ لقد كان هنا!
أوقفوا الحافلة. أوقفوها فوراً. أريد أن أنزل.
أيها السائق انقلني إلى بيت فضل بسرعة.
وأين بيت فضل هذا؟
بقرب الحديقة العامّة.. هيّا..
سوف يأتي إلى بيته. لا بدّ من القبض عليه.
هل تأتي معي بهدوء، أم أجعل الناس في الشارع يتفرّجون علينا؟!
أنت.. أنت سبب تعاستي..
كَفَاكَ كلاماً وهيّا معي إلى قريبك المريض!
حسناً، سأفعل.. المثل يقول :إتبعِ الكذّاب إلى باب داره.
ولا تنسَ نحن شركاء، وسوف تأخذ نصف الجائزة، ثمن علاجي لقريبك الثريّ.
سوف نرى.
وفي بيت المريض.
ما هذا.. هل أنت طبيب؟
عندي لك شراب سرّي سوف يقضي على جميع أوجاعك
وهل يوجد هذا الشراب الذي يقضي على كل الأوجاع؟
دعوه .. كنت أعرف أباه، كان رجلاً صالحاً، ولن أخسر شيئاً.

إنها صحتك يا عمي.
إنها صحتي فعلاً.. أريد علاجي بسرعة يا فرحان.















قرآننا نور

أشياء أقسم بها الله في القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ۞ فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا ۞ وَالنَّاشِرَاتِ نَشْرًا ۞ فَالْفَارِقَاتِ فَرْقًا ۞ فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا

صدق الله العظيم

في هذه الآيات القرآنية يقسم الله سبحانه بمجموعة من النعم الإلهية، التي هيّأها الله لعباده مُبيّناً أهميتها وداعياً، إلى الالتفات إليها والاستفادة من نتائجها.

فالله سبحانه يذكّر أولاً بالرياح، والأعاصير، تلك التي تُحرّك السحاب والغيوم، لتقودها إلى الأراضي اليابسة والميّتة، وتصرفها بعد نزول الأمطار، وتنقل أيضاً بذور النباتات من مكان إلى آخر، فتوجد بذلك الغابات والمراتع، وتلقّح كثيراً من الأزهار والثمار، وتأخذ الحرارة والبرودة من مناطق الأرض المختلفة إلى نقاط أخرى، وتجعل الهواء فيها مُعتدلاً، وتأخذ الهواء الطازج الغنيّ بالأوكسجين من المزارع والصحاري إلى المدن، ثم ترسل الهواء الملوّث إلى الصحارى لغرض التصفية والتنقية، وتعمل على تموّج البحار، وتجعلها مُتلاطمة، فتدخل الأوكسجين الموجود في الجوّ إلى كل الموجودات المائية الحية، وتُساهم في بعث الانتعاش في النفوس وتخفّف شيئاً من رطوبة الجوّ أو حرارته.

ثم يُقسم الله سبحانه وتعالى بمنهج الوحي الذي يتم بوسيلة الملائكة، التي تنزل خيراتها الآتية من الخالق إلى عالم الأرواح، لتضفي عليهم محبة وأمناً واطمئناناً، فالملائكة ينزلون كلمات الوحي على قلوب أنبياء الله تعالى، فيحيون القلوب، وينمّون أزهار المحبة وثمار المعارف الإلهية، والتقوى في القلوب. وبهذا القَسَم يؤكّد الله سبحانه أنه كما يُحيي الأرض والكون بالحياة، فإنه يحيي الإنسان والقلوب بالحياة.. هذه نعم الله علينا فهلاً نُبادر إلى شكرها، والاستفادة منها لتحيا الحياة ويحيا الإنسان.

مَا يُجلِي القَلبَ

ورد في الحديث :

- إنّ الله سبحانه لم يعظ أحداً بمثل هذا القرآن... وفيه ربيع القلب، وينابيع العلم.
- إنّ هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد إذا أصابه الماء، «قيل: وما جلاؤها؟».

قال: كثرة ذكر الموت وتلاوة القرآن.

هوية سورة

سورة الإنشقاق

نزولها : نزلت في مكة المكرّمة.

عدد آياتها : ٢٥ آية.

ترتيبها : ٨٤ .

فضلها : عن الرسول الأكرم(ص) «من قرأ سورة الإنشقاق أعاذه الله أن يعطيه كتابه من وراء ظهره».

قصة آية

كانت قريش تسعى بكل الوسائل لِثَنْيِ رسول الله (ص) عن دعوته،فاستعملت أسلوب الإرهاب ، حيث كانت تأمر صبيانها بِمُلاحقته بالحجارة، وكانت تضع الأشواك في طريق سيره ليلاً، وكانت تُلاحقه بالاتّهامات الباطلة.. وكانت تُخطّط لاغتياله، وإبعاده عن مكة المكرّمة، حيث كانت مهد دعوته.

وقد استعملت أسلوب الترغيب أيضاً، حيث جاء إلى الرسول(ص) عتبة بن ربيعة، والوليد بن المغيرة لِيَقُولا له: إن عدلتَ عن دعوتك، فإننا سنغنيك حتى ترضى، ونزوّجك أجمل بنات العرب، ونُملّكك علينا. لكن رسول الله (ص) واجه كل ذلك بصبر، وبِمَوْقف صلْب. وفي ذلك نزلت هذه الآيات داعية رسول الله إلى الالتزام بالصبر، وعدم الالتفات إلى الكافرين والآثمين، وإلى استمراره بذكر الله في كل أيامه، وقيام الليل لأداء صلاة الليل.. فهو الذي جاء بالصدق وصدق به.. ودعا إليه، ولم يتنازل عنه قيد أنملة

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ﴿٢٣﴾
فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا ﴿٢٤﴾
وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٢٥﴾ وَمِنَ اللَّيْلِ
فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴿٢٦﴾

صدق الله العظيم

كنز السفينة الغارقة



يبدو عليك الإرهاق ما بالك؟

عجباً.. ألم تسمعوا بحكايتي الجديدة؟

هات أخبرنا ماذا أنتج خيالك.

منذ أسبوع حدّثني صيّاد عجوز عن سفينة غارقة. وأنا من هواة الغوص، كما تعرفون.

يقولون إنّ في السفينة كنْزاً.

وأين موقعها؟

هناك... في مواجهة تلك الجزيرة، ولكنّ أحداً لم يستطع العثورَ عليها.

حسناً... سأجرّب حظّي.

وأخذتُ مركباً، واتّجهتُ إلى المكان، ثم لبسْتُ ثوب الغوْص، ونزلتُ، بعد أن تزوّدتُ بفأس، وبجرّةٍ من الأوكسجين.

غطستُ إلى مئتيَ مترٍ، ثمّ أكثر... وأكثر، حتى وصلْتُ إلى عمْق تسعماية متر، فبَانَ لي قاع البحر. وهناك، رحتُ أُفَتِّشُ.

فجأةً، وجدتُ نفسي أمام السفينة. كانت الطحالبُ الخضراءُ تغطي هيكلها. دخلْتُها، فإذا أنا في مَقْصورة القيادة.



أول ما شدّ انْتباهي إبريق خزفيٌّ أبيضُ، مُزَخْرَف بنقط حمراء وزرقاء. حملته، وحاولتُ أن أُتابع البحث...
فجأة، برز أخطبوط.

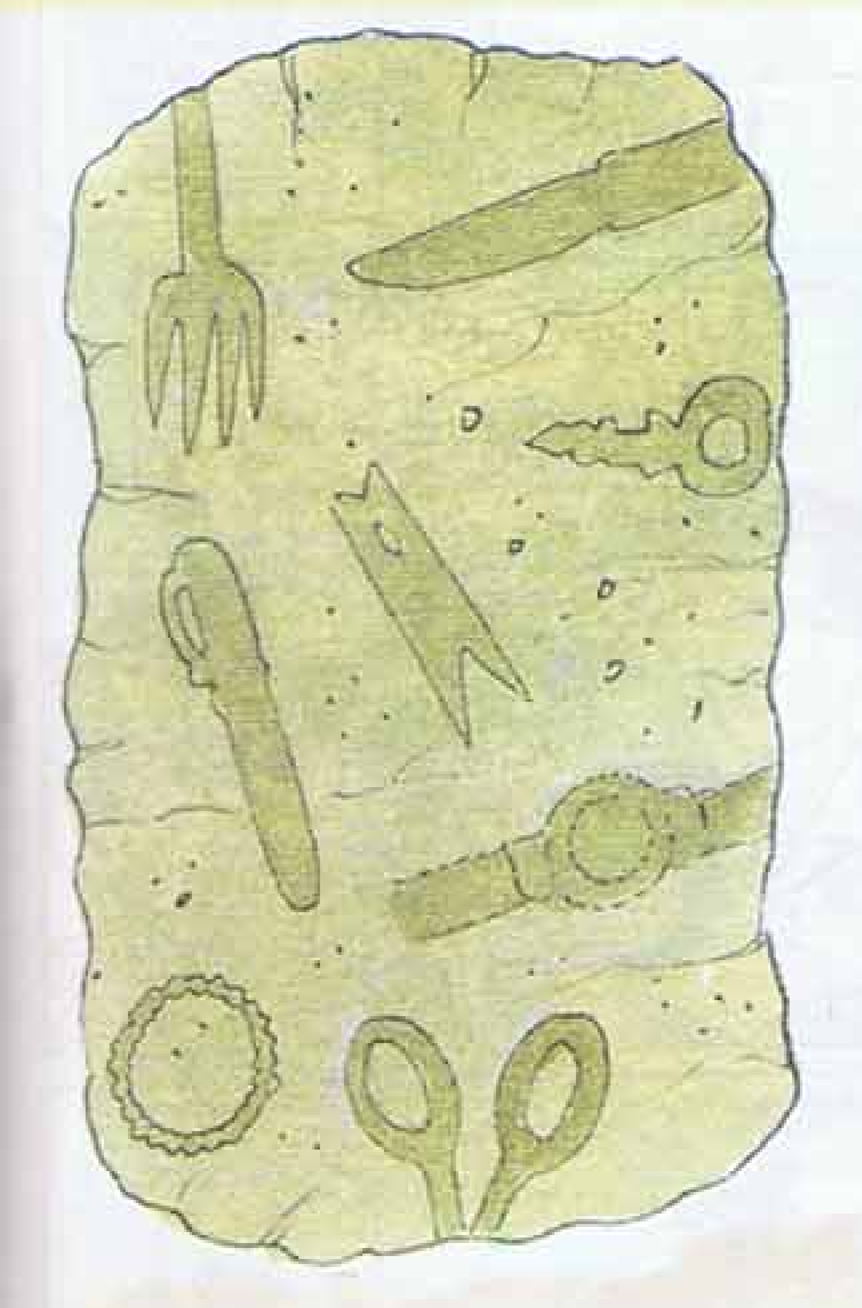



بالطبع.. سارعْتَ إلى الهرب.
بل فَقَدْتَ ثقتنا بحكايتك.
نعم.. والمؤْسف أنّني فقدْتُ الإبريق.
تقول هذا يا عارف
يبدو أن فشّار لم يمارس السباحة، ولا الغطس.
ولكنّني غطاس ماهر.
دعنا نسمع حجة عارف على حكايتك يا فشار.
فوق الماء
تحت الماء
سأقدّم لك الدليل، فعندما نغطس في البحر، لا تعود العين ترى الأشعّة الحمراء، والبرتقالية، وتبدو المياه في لون أخضر.
فوق الماء
٣٠ متراً
تحت الماء
ولوْ وصلنا إلى عمق ٣٠ متراً سنرى أن لون المياه بدأ يميل نحو الأزرق.
فوق الماء
٣٠٠ متر
تحت الماء
وعلى عمق ٣٠٠ متر، ستبدو لنا المياه موشّحة بالأسود.
أما على عمق ٧٥٠ متراً فيحلُّ ظلام دامس. ولن يعود باستطاعة فشار أن يميّز شيئاً، إلاّ إذا استعمل مصباحاً، كي يفتّش عن سفينته المزعومة.
وإذا ما وصلت إلى مقصورة السفينة، على عمق ٩٠٠ متر، فلن يكون بإمكانك يا فشّار رؤية الإبريق الخزفي، المزخرف بالأحمر والأزرق.
إلاّ إذا كانت القصّة قد حدثت في بحر «كرارو»!



المفتش زكي ولعبة الإكتشاف بواسطة المعجون





من أجواء مهنتي سأقدِّم لكم لعبة تلعبونها مع أصحابكم، تساعدكم على الدقَّة، وهي لعبة الاكتشاف بواسطة المعجون.

طريقة اللعب: أطلب من أصدقائك أن يُغمِضُوا أعينهم، عندها، وبسرعة اضغط بطابة من المعَجون على أي شيء، ثم أطلب منهم أن يفتحوا أعينهم ليحزروا هذا الشيء الذي ارتسم داخل المعجون، واعْطِ لكل لاعب دوره في الطباعة.

هل تستطيع أن تعرف الأشياء التي غَرزها ولدي في هذا المعجون؟ إنّها واضحة.. أليس كذلك؟

إسأل مجرباً مع الجدة الظريفة

دخلت إلى المطبخ، حيث وجدت حفيدي مُنهمكاً في فَصْل كوبَيْنِ عن بعضهما، ولكنه لم يستطع ذلك؛ إبتسمت وطلبت منه الكفَّ عن محاولة فَصْلِهما بالقوة، ثم أخذت الكوبَيْنِ من يديه، فوضعت ماءً بارداً داخل الكوب الداخلي، ووضعت الكوب الخارجي في الماء الدافىء، وسرعان ما انفصل الكوبان، وعندما سألني حفيدي كيف تمَّ ذلك، وجدتُ نفسي لا أعرف ماذا أقول له، فطلبت من عارف التدخل.



أضف الى معلوماتك مع عارف



ما فعلته الجدة الظريفة صحيح، ولكن يبدو أنها لا تعرف أنّ الكوبيْنِ انْفصل بعضهما عن بعض، لأن الأجسام تتمدَّد بالحرارة، وتنكمش بالبرودة، فعندما نضع الكوب الخارجي في الماء الدافىء، يتمدَّد، والماء البارد في الكوب الداخلي يجعله ينكمش، الأمر الذي يجعل الكوبين ينفصل أحدهما عن الآخر.

الجد الظريف والأحاجي الشعرية

عليكم بحلِّ اللغز الشعْري الذي أمامكم، واللغز يقول:

١ - وحمَّال أثقال البريَّة كلها
ويعجز إذا حمَّلْته نصف درهم.
٢ - وقاضٍ قد قضى في الأرض عدلاً
له كف وليس له بَنانُ.



الحل : [illegible]



في هذا النادي تلتقون أفراد أسرة أحمد، القدامى والجدد، فانتظروهم مع كل عدد، ليقدموا ما في جعبتهم من أحاجٍ ومعلومات وأسئلة.
أما الأجوبة فاقرؤوها بواسطة المرآة.

أحمد

إصنع بنفسك مع سلمى



سأُعلِّمكم صنْع خَرَز لصناعة عقْد للزينة.

لصنع الخرز تحتاج إلى:

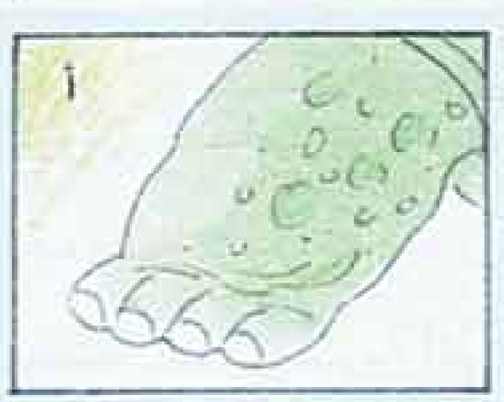
- طحين (انتهت مدّة استعماله).
- ماء.
- ملح.
- تلوين.
- مسمار - إبرة - خيط.

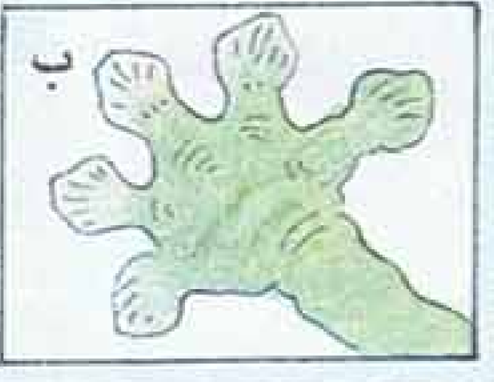
طريقة الصنع

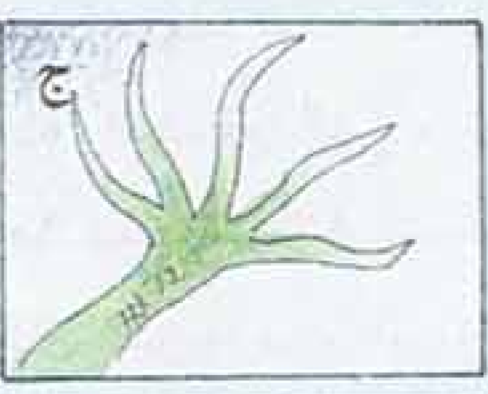
أخلط العجين مع الماء والملح لتحصل على عجينة مُتماسكة، ثم اعجن العجينة قليلاً، وأضف اللون الذي تُفضلّه إلى العجين، بعد ذلك كوّر قطع العجين إلى حبّات صغيرة على شكل كرات صغيرة، واثقب كل كرة بالمسمار، أترك الكرات حتى تجفّ، ثم احضر خيطاً وادخله في ثقوب الكرات، لتجمعها بعضها إلى بعض فتحصل على عقد جميل. وإذا أردت أن يكون العقد ذا رائحة جميلة يمكنك إضافة نقاط من العطر الذي تريد إلى العجينة.

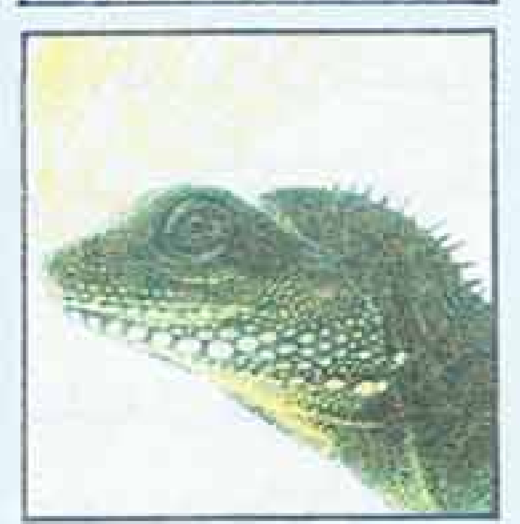
أحزر وتعلّم مع الحارس مسرور

أمامك رسوم لأقدام حيوانات، حاول أن تعرف إلى أيّ حيوان تعود كلُّ قدم:









١ - عظاية أميركية إستوائية آكلة للأعشاب، تمضي وقتها مُعلّقة بثبات في الأشجار.



٢ - سلحفاة، تَزِنُ أكثر من ٢٠٠ كيلو غرام تقريباً.



٣ - أبو بريص (وزغة) يمضي وقته بتسلّق الجدران الملساء، والأسقف.

الحل :

مهتدي والفوارق

يبدو مهتدي سعيداً بالهطول الأول للمطر، وها هو يُراقب رذاذ المطر عبر نافذة غرفته، حاول أن تكتشف الفوارق الستة بين المشهدين.

الحل :





يوم من دون سيارات

إزدياد عدد السيارات إلى أين؟

شارك أكثر من نصف مليون ألماني، من أعضاء منظّمات حماية البيئة وأصدقائهم، خلال شهر أيلول الماضي، في تنفيذ يوم من دون سيارات تحت شعار «اتركوا سياراتكم في المرأب ولوْ ليومٍ واحد في العام».

وهكذا تخلّى هؤلاء عن سياراتهم، لينتقلوا على الأقدام، أو بالدراجات، ووسائل النقل الأخرى غير الضارة بالبيئة.

يُذكر أن علماء البيئة يتخوّفون من ازدياد عدد السيارات في المستقبل القريب، فبحسب تقارير صادرة عن شركة (مرسيدس) الألمانية أن أسطول السيارات في العالم ارتفع إلى ٧٠٠ مليون سيارة عام ١٩٩٠، وعاد ليرتفع عام ١٩٩٥ إلى ٨٠٠ مليون سيارة. ويُقدّر أن يرتفع إلى ١,٦٥ مليار سيارة بحلول العام ٢٠٣٠.

وعلى صعيد الجهود المبذولة لإيجاد الحلول للحدّ من أخطار السيارات على البيئة، يتمّ التركيز حالياً على تطوير بدائل لوقود السيارات، تشتمل على الكهرباء والغاز.

كتاب التاريخ بروائحه

تعتزم إحدى دور النشر البريطانية إصدار سلسلة فريدة من كتب التاريخ، لتلاميذ المدارس، مُضمّخة بعبق التاريخ، حتى تُصبح أحداث الماضي حيّة نابضة في ذاكرة الطلاب في بريطانيا. وقالت دار نشر (اكسفورد يونيفرستي برس) إن السلسلة التي ستحمل اسم (عبق التاريخ القديم) ستكون أوراق كتبها مزوّدة برائحة تُعبّر عن الأحداث، والوقائع، التي حصلت في جوّها. مثلاً الحديث عن حدوث معركة بحرية، فإن أوراق هذا الحَدَث تكون مُضمّخة برائحة البحر وهكذا.. وقالت (ماري روبسون) مُؤلّفة هذه السلسلة: «من بين جميع الحواس الأخرى، المرتبطة بالماضي ننسى عادة أهمية الرائحة».

١٣ ألف يهودي يهربون من التجنيد

كشفت إحصائية خاصة بوزارة دفاع الكيان الصهيوني النقاب عن فرار ١٣ ألف شاب يهودي من الخدمة العسكرية إلى الخارج وهذا ما لم يشهده الكيان الصهيوني في فلسطين منذ عام ١٩٤٨.

وجاء في الإحصائية أن هؤلاء الشباب يرفضون العودة إلى فلسطين المحتلة، خوفاً من تجنيدهم في وحدات الجيش الصهيوني، فيما اعتبرهم القانون العسكري الصهيوني فارّين من الخدمة الإلزامية. ويُعرّضهم لعقوبات الغرامة والسجن، وأعاد المعنيون أسباب ظاهرة الفرار إلى الخسائر، والهزائم المتتالية، التي مُني بها الجيش الصهيوني خلال الأشهر القليلة في جنوب لبنان، وشمالي فلسطين المحتلة، والتي ألقت الرعب في نفوس الشبان والجنود اليهود.

دم نصف سكان الأرض من فئة "O"

دلّت دراسة حديثة أجريت في «انكلترا» أنّ دم حوالى نصف سكان الكرة الأرضية هو من فئة "O"، وأقل من ثلاثة في المئة منهم من فئة (AB)، أما دم الباقين فهو من فئتي(A) و (B).

والمعروف أن فئة الدم (AB) يمكن أن تستقبل دماً في معظم الحالات من جميع فئات الدم الأخرى، في حين أن الفئة "O" يمكن أن تعطي جميع الفئات الأخرى.

O	🤝	🤝	🤝	🤝
AB	⚔	⚔	🤝	⚔
B	⚔	🤝	🤝	⚔
A	🤝	⚔	🤝	⚔
	A	B	AB	O

سكان مصر ٦٢,٥ مليون نسمة

أعلن الجهاز المركزي لِلتّعداد والإحصاء السكاني، في مصر، عن انتهائه من إحصاء عدد سكان مصر، الذي بلغ ٦٢ مليوناً ونصف المليون نسمة.



إلى هواة
جمع الطوابع
يمكنك الآن طلب
هذه المجموعات:
إحجز مجموعتك الآن
١ ـ مجموعة متنوعة من دول مختلفة، عربية وأجنبية ، مؤلفة من ٥٠ طابعاً.
٢ ـ مجموعة الدول العربية مؤلفة من ٥٠ طابعاً .
٣ ـ مجموعة متنوعة من ٥٠ طابعاً من دول أجنبية .
٤ ـ مجموعة مؤلفة من ٥٠ طابعاً تخص كلاً من البلدان الآتية : لبنان مصر ـ سوريا ـ الأردن ـ سلطنة عمان ـ الكويت ـ الجزائر ـ المغرب ـ الإمارات ـ قطر ـ السعودية ـ البحرين .
سعر المجموعة الواحدة: لبنان : ٤٠٠٠ ل.ل ـ سورية : ٢٠٠ ل.س ـ سلطنة عمان : ريالان ـ الأردن : ٣ دنانير ـ مصر ١٢ جنيهاً ـ البحرين : ديناران ـ الكويت : ديناران ـ السعودية ١٥ ريالاً ـ بقية الدول ٢,٥ $.
إملأ هذه القسيمة واقطعها وارسلها إلى مجلة أحمد ص.ب ٢١٦ / ٢٥ بيروت ـ لبنان.
أطلب شراء المجموعة التالية :
الاسم :
العنوان :
أرفق الطلب بمبلغ :

عالم الكمبيوتر

إعداد: حمزة مرجي.



المعالج الرياضي A.U

تعرّفنا في ما سبق على الذاكرة الثابتة Rom، وعلى الذاكرة الحية Ram ولكن حتى الآن لم نتعرف القسم الذي يقوم بالعمليات الحسابية المطلوبة.

وهذا هو دور المعالج الرياضي Arithmatic Unit "AU" فهو المكان حيث يقوم الحاسوب بتنفيذ العمليات الحسابية المطلوبة، ومما يجدر ذكره أن الحاسوب يقوم بتنفيذ عملية حسابية واحدة فقط، ألا وهي عملية الجمع، أما باقي العمليات فتحوّل إلى عمليات مركبة على أساس عملية الجمع فالطرح مثلاً يتم عبر إضافة عدد سلبي إلى العدد الأوّل. فلطرح ثلاثة من خمسة يقوم الحاسوب بإضافة ناقص ثلاثة إلى الرقم خمسة، أما الضرب فيتمّ عبر تكرار عملية الجمع،...

أما القسمة فتتم بإضافة القيمة السلبية للعدد المقسوم عليه إلى العدد المراد قسمته، وبعد كل عملية إضافة تُفحص النتيجة إذا كانت تساوي صفراً، أو أنها أصغر من قيمة العدد المقسوم عليه، وإن كانت كذلك تتوقّف العملية، ويكون الحاصل عبارة عن عدد تكرار عملية الجمع، أما الباقي فيكون الرقم الذي تبقى من العدد الذي أردنا قسمته.

تغيير شاشة الخروج في W95

It's now safe to turn off your computer.

Windows 95

إذا كنت تعمل من خلال النظام «ويندوز ٩٥»، فعند الخروج يعرض لك رسالة Please wait while your computer shut down

بينما يقوم الكمبيوتر بالتوقف عن التشغيل وهي عبارة عن ملف صورة تحت عنوان logws.sys في مجلد «ويندوز ٩٥» ثم يعرض لك رسالة «يمكنك الآن إيقاف الجهاز بأمان». هي أيضاً ملف صورة بإسم: logow.sys في فهرس «ويندوز ٩٥». والآن يبرز السؤال، كيف يتم تغيير أو تعديل شاشة الخروج؟ يمكنك ذلك بإتباع الخطوة التالية:

إفتح الملفين: logws.sys و logow.sys باستخدام البرنامج: Paintbrush وادخل التعديلات عليهما ثم عاود حفظهما بالإسمين نفسهما.

ملاحظة: هذه الملفين هما ملفات أرشيف ولن يمكن رؤيتهما إلاّ من خلال: windows explorer.

تمضية نهاية الأسبوع على سطح المريخ

لقد سمعت بالتأكيد عن وصول المركبة «باتفايندر» إلى المريخ، وربما شاهدتها على شاشات التلفاز.إنما إذا فاتك الحدث فبإمكانك متابعته من البدء من على عنوان ناسا «وكالة الفضاء الأميركية» وهو:

WWW.jpl.nasa.gov.

وهو يوفر لك أكثر من ٢٠ ارتباطاً مع مواقع مماثلة تغطي معظم الكرة الأرضية، أو من على موقع سي. أن. أن وهو:

CNN. com/mans

تتيح لك هذه المواقع رؤية صور حقيقية وحيّة للكوكب الأحمر.. المريخ.

عندي سؤال

سؤالي يقول:

أسمع دائما كلمة:

ACCESSTIME

أو زمن الوصول، ماذا تعني هذه الكلمة.

إليك الجواب:

Accesstime هو مصطلح يُعبّر عن الوقت الذي يستغرقه الكمبيوتر لتحديد مواقع البيانات والاستعداد لنقلها من وإلى وحدة تخزين البيانات، مثل القرص الصلب Hard disk. والقرص اللين FloppyDisk.

ورمن الوصول إلى القرص ينقسم إلى قسمين هما: زمن الوصول إلى المسار path المطلوب، وزمن الوصول إلى بقعة البيانات المطلوب قراءتها

ويختلف الزمن من مرة إلى أخرى، حسب مواقع البيانات المطلوب قراءتها أو تسجيلها من جهة والموقع الذي يوجد فيه رأس القراءة وحجم المعلومات المراد قراءتها، من جهة أخرى.

لا تنسَ «الكمبيوتر آلة تتحكم بها أنت فلا تدعها تتحكم بك»

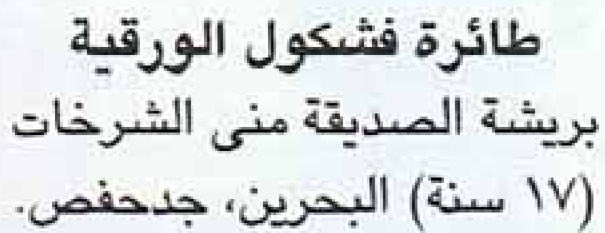
الأصدقاء





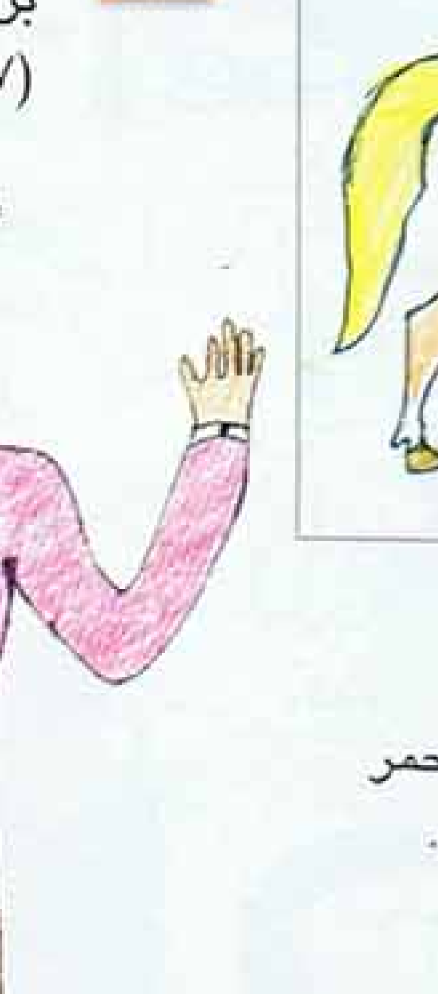
الفرح بهطول المطر
بريشة الصديقة عائشة خلوف (١٣ سنة)
سورية، دمشق.

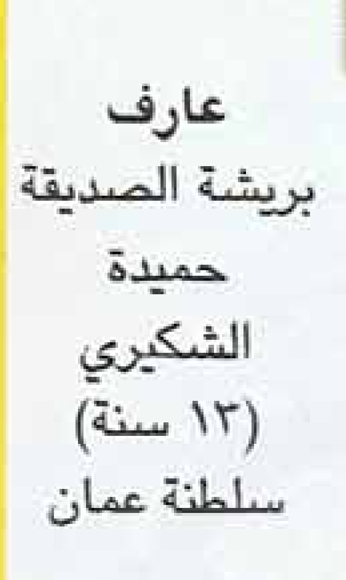
طائرة فشكول الورقية
بريشة الصديقة منى الشرخات
(١٧ سنة) البحرين، جدحفص.











عارف
بريشة الصديقة
حميدة
الشكيري
(١٣ سنة)
سلطنة عمان

حصان
بريشة الصديقة خديجة الأحمر
(١٢سنة) الإمارات، دبي.



يرسمون



ظاهرة التدخين
بريشة الصديقة دلال نوفل
(١٢ سنة) الأردن، عمان.

أهلاً وسهلاً

سرّتنا زيارتكم

الأصدقاء وحسب الترتيب:

١. سمير ناصر الدين. ٢.هبة وسحر كنج. ٣.حسن بحسون.

زاروا مكاتبنا فأهلاً وسهلاً







فشكول

فكرة ورسوم: نصير حيدر

إزالة الغبار عن هذه الأواني.. عملٌ سهلٌ.

سأتغيب ساعة ثم أعود.. أكْمِل إزالة الغبار، وأحْسِنْ مُعاملة الزبائن.

بعد قليل

أزلتُ الغبار ولكن... ما لهذه الأواني لا تلمع؟! أي مغفل سيشتريها وهي صدئة؟!

المُغفَل من يبيعها هكذا.. ولن أكون مُغفَلاً .. وجدتُها.







ISSN 1021-5387

الأسعار: لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. * سوريا ٣٠ ل.س. * الكويت ٥٠٠ فلس. * الأردن ٥٠٠ فلس. * البحرين ٥٠٠ فلس. * دولة الإمارات ٥ دراهم. * المغرب ٦ دراهم. * العراق ٥٠٠ فلس. * قطر ٥ ريالات. * مصر جنيهان. * اليمن ١٠٠ ريالاً. * السودان ١٠٠ جنيهاً * عُمان ٥٠٠ بيسة. * الجزائر ١٠٠ دينار. * ليبيا ٥٠ قرشاً. * السعودية ٥ ريالات.